



INTERNATIONAL 2026
BEGEGNUNGEN
SYMPOSIUM
FESTIVAL
9.- 15. OKTOBER 2026 IN BERLIN

ABC – A Painters Alphabet

Eine neue Zirkusperformance (3+)

Kompani Giraff | Schweden

Inhaltsbeschreibung

Dauer

- 35 Minuten, es gibt keine Nachspielzeit

Sprachen und Text

- Ohne gesprochene Sprache
- Die Großbuchstaben werden gemalt oder mit Requisiten und Körpern geformt

Bühne, Requisiten

- Die Bühne ist mit weißen Tüchern bespannt und an den Seiten stehen Farbeimer und Pinsel
- Die Darstellenden tragen weiße Maleranzüge und an einigen Stellen ziehen sie sich um und tragen z.B. einen großen blauen Fellmantel, pinke Anzüge mit Krone und ein Schwanenkostüm
- Es wird mit orangenen Ringen jongliert
- Diverse kleinere Objekte wie Bälle, Trichter, Bilderrahmen, Koffer, Farbeimer, Pinsel und Hüte, ebenso wie eine kleine Leiter, werden als Requisiten verwendet

Sensorische Reize

- Angenehmes helles Licht
- Es spielt durchgehend freudige Musik (ohne Singen)
- Es wird viel gezaubert
- Gegen Ende des Stücks schüttelt eine der darstellenden Personen das weiße Tuch am Boden aus, sodass es in der Luft Wellen schlägt und wirkt wie ein Wolkenmeer

Publikumsbereich und Bewegung

- Das Publikum schaut von vorne auf die Bühne
- Das Stück ist zum Zuschauen

Atmosphäre und Inhaltliches

- Leichte, spielerische Atmosphäre
- Die Darstellenden beschäftigen sich durch akrobatische Bewegungen, „magische“ Tricks und spielerischer Kreativität mit dem lateinischen Alphabet
- Das Stück macht auch Freude, wenn man das Alphabet nicht kennt

Bei Fragen melden Sie sich gerne bei Dagmar Domrös unter ticket@fratz-festival.de oder telefonisch unter +49 (0)178 6876106.