

Kokon (2+)

von Theater o.N.

Objekt/Schauspiel - Performance

Zur Idee von Relaxed Performances / Leitfaden

<https://www.theater-on.de/inszenierungen/relaxed-performances/>

Inhalts- und Ablaufbeschreibung

Dauer

- 30 Minuten + 10 Minuten Nachspielzeit

Sprachen und Text

- Kaum Sprache
- Anfangs ein Lied und in der Mitte des Stücks wird gezählt, allerdings absichtlich falsch und durcheinander
- Das Verständnis der Sprache ist nicht wichtig für den Verlauf des Stückes oder den Genuss es anzuschauen

Bühne, Requisite, Kostüme

- Es gibt zwei Performer*innen. Die Schauspielerin trägt im ersten Teil des Stückes ein eng anliegendes braunes Ganzkörperkostüm, was sie in ihren Bewegungen stark einschränkt und an eine Raupe erinnern könnte. Später entwindet sie sich dem engen Kostüm und trägt ein luftiges Kleid aus leichtem fließendem Seidenstoff in hellgelb. Der Musiker trägt eine schlichte weiße Hose und ein gelbes T-Shirt.
- Die Bühne besteht aus einem runden gelben Tanzteppich mit drei blau-schwarzen Objekten darauf. Hinter den Objekten verstecken die Performer*innen sich oder sie schaukeln darin oder balancieren darauf.
- Am Ende des Stückes tanzt die Schauspielerin im Bühnenbild.
-

Sensorische Reize

Licht

- Es gibt einige wenige Lichtwechsel im Laufe des Stückes, die allerdings nicht sehr abrupt sind
- Das Licht im Zuschauerraum wird während der Relaxed Performance immer ein bisschen anbleiben, so dass man sich zurechtfinden kann. Zum Beispiel, wenn man den Zuschauerraum verlassen muss.

Sound

- Das Stück wird von Live-Ukulele-Musik begleitet, die in Stimmung, Lautstärke und Tempo variiert, im Grundton aber eher sanft ist
- Live-Gesang zu Beginn der Aufführung (melodiös, mit Text zum Ein- und Ausschlafen)
- An einer Stelle werden Walnüsse aus einem Rohr schwungvoll auf die Bühne katapultiert. Dieser Moment ist überraschend und auch etwas lauter.

Sonstige Effekte

- Aus einem weiteren Rohr lässt der Musiker Wasser tropfen, spritzen und fließen. Die Schauspieler*in fängt das Wasser mit dem Mund auf, hat daran viel Freude und es spritzt viel herum.
- Die Schauspieler*in bedeckt dann ihr Gesicht mit einem langen hellgelben Seidenschal, indem sie den Stoff in das Wasser taucht und das feuchte Tuch an ihrem Gesicht festklebt. Auf manche Kinder könnte dieses Bild gruselig wirken, da ihr Gesicht sich in eine Art Maske verwandelt.
- Die Szene, in der die Schauspieler*in sich aus dem Kokon befreit, hat einen gewissen Grad an Intensität, da es sie große Anstrengung kostet und sie schwer dabei atmen muss. Nachdem sie es geschafft hat, liegt sie für einen Moment erschöpft am Boden, bevor sie beginnt, ihre neu entdeckten Gliedmaßen auszuprobieren.

Atmosphäre und Inhaltliches

- Es wird insgesamt bewusst eine entspannte und Atmosphäre erzeugt (fröhlich, leicht, verspielt) und sich Zeit genommen für die einzelnen Vorgänge auf der Bühne.
- Dennoch gibt es einige aufregende Stellen, wo die Kinder häufig lebhafter reagieren (vergleiche Sensorische Reize).

Publikumsbereich und Bewegung

- Die Zuschauer*innen sitzen auf Sitzkissen und Zuschauerbänken mit Lehne. Es werden bei Bedarf auch Sitzsäcke angeboten.
- Rollstuhlplätze können leider nicht zur Verfügung gestellt werden, da das Theater o.N. nur über Treppen zu erreichen ist.
- Bewegung im Zuschauerraum ist eingeschränkt möglich
- Das Verlassen des Raums und Wiederkommen ist zu jeder Zeit möglich
- Am Ende der Vorstellung laden die Performer*innen die Kinder ein, gemeinsam mit ihnen die Walnüsse zu essen, die im Stück vorkommen. Bitte achtet darauf, falls eure Kinder eine Nuss-Allergie haben.
- Die Einlasszeit wird bei den Relaxed Performances verlängert auf 10 Minuten
- Ein noch früherer Einlass ist nach Absprache möglich (Bitte um vorherige Anmeldung unter karten@theater-on.de)
- Die Platzkapazität wird bei Relaxed Performances leicht verringert, damit alle sich wohlfühlen und ein Verlassen des Saals (sowie ein Wiederkommen) problemlos möglich ist.

Tickets

- Über den Online-Ticketshop: <https://www.theater-on.de/tickets-service/onlinevorverkauf/>
- Restkarten an der Tageskasse ab einer halben Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kontakt zu Fragen zur Barrierefreiheit

- karten@theater-on.de