

## **Hanv Gara Asa**

Das Stück ist für Kinder zwischen 2 und 5 Jahren

Das Stück heißt **Hanv Gara Asa**.

Der Titel ist Indisch.

Er bedeutet: Zuhause bin ich.

Es ist ein Stück für ein junges Publikum ab 2 Jahre.

Die Geschichte im Stück wird erzählt mit:

- Klängen.
- Gegenständen.
- Bildern.

Das Stück ist von Sananda Mukhopadhyaya aus Indien.

Zuhause ist, wo ich spielen lerne.

Zuhause ist, wo ich träumen lerne.

Zuhause ist, wo ich bin.

Hanv Gara Asa. Zuhause bin ich.



Die Geschichte wird mit Klängen und Gegenständen aus dem täglichen Leben und Bildern erzählt.

Es geht um die Zeit von einem Tag.

Dieser Tag beginnt morgens und dauert bis in die Nacht.

Es geht um Gefühle, die wir mit Zuhause verbinden.

Das Publikum geht auf eine Reise.

Gemeinsam suchen wir nach Antworten auf die Frage:

Das bedeutet Zuhause für uns.

In der indischen Stadt Goa wurde das Stück mit Schauspielern aus Goa gezeigt.

Sananda Mukhopadhyaya ist Theater-Macherin.

Sie erklärt Kunst und ist verantwortlich für Ausstellungen.

Sie lebt in der indischen Stadt Mumbai.

Seit 2017 schreibt sie Stücke für sehr junges Publikum.

In ihren Arbeiten erforscht sie verschiedene Materialien.

Außerdem beschäftigt sie sich mit Bewegung und Musik.

In ihren Stücken ist der Spiel-Ort immer wichtig.

Sie erzählen die Geschichte von dem Ort.

Es kommen Erzählungen oder Sprache oder Dinge von diesem Ort im Stück vor.

Sananda Mukhopadhyaya arbeitet regelmäßig mit Kaizad Gherda zusammen.

Er ist Musik-Direktor und lebt auch in Mumbai.

Er schreibt die Musik für die Theater-Stücke.

Das Stück **Hanv Gara Asa** ist mit der Firma Spinning Stories aus Goa entstanden.

Das Serendipity Arts Festival in Goa in Indien hat das Stück 2019 in Auftrag gegeben.

Die Leitung für das Stück hat Sananda Mukhopadhyaya.

Die Regie-Assistenz macht Padmashree Josalkar.

Leiterin für die Umsetzung auf der Bühne ist Pitambari Josalkar.

Für das Stück verantwortlich ist die Firma Spinning Stories aus Goa.

Auf der Bühne spielen:

- Samiksha Sawant.
- Ariedon Gomes.
- Krishna Gawas.

Die Musik ist von Kaizad Gherda.

Das Stück wurde im Dezember 2019 das erste Mal gezeigt.

Es dauert 25 Minuten.

In dem Stück gibt es keinen Text.

Manchmal werden indische Wörter oder Sätze gesagt.

Es werden auch indische Lieder gesungen.

Die Aufführungen im blu:boks Lichtenberg eignen sich für Personen im Rollstuhl.

Die Aufführungen im Theater o.N. eignen sich **nicht** für Personen im Rollstuhl.

Auf dieser Internet-Seite kommt man zum Film über das Stück:

<https://www.youtube.com/watch?v=7nZ58BVm89c>

Auf dieser Internet-Seite gibt es Bilder von dem Stück:

<https://www.fratz-festival.de/de/inszenierungen-fratz-festival/detailseite-inszenierungen-ff/hanv-gara-asa-zuhause-bin-ich-2-5/495d76fa844d0a7b5cecb1722dc4a8e/>

### **Hinweis:**

Wenn Sie auf das erste Bild klicken:

Dann kommen Sie auf die Seite mit weiteren Bildern.

Weitere Bilder sehen Sie:

Wenn Sie auf den Pfeil rechts klicken.

