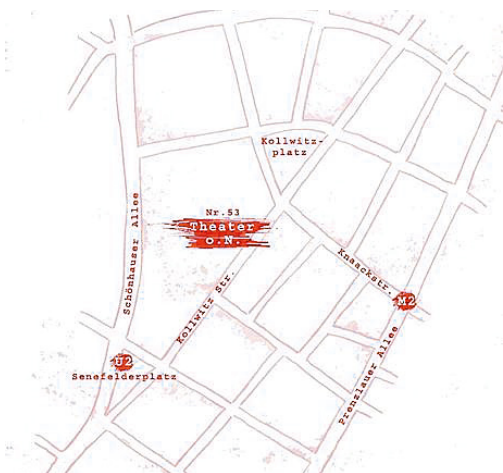


# kontakt

Kollwitzstraße 53 | 10405 Berlin  
 info@theater-on.de | Telefon +49.(0)30.440 92 14  
 www.theater-on.de | www.facebook.com/Theatero.N.Berlin |  
 www.instagram.com/theatero.n.berlin

U2 (Haltestelle Senefelder Platz)  
 Tram M2 (Haltestelle Knaackstraße)  
 Tram M10 (Haltestelle Husemannstraße)



Plan: Marien Melzow | Layout: Sabine Klopffleisch  
 www.penguin-druck.de  
 Titel: Woanders ist nur ein bisschen weiter | Foto: Theater o.N.

april | mai | juni  
**2023**



# karten

Onlinevorverkauf:  
[www.theater-on.de/tickets-service/onlinevorverkauf/](http://www.theater-on.de/tickets-service/onlinevorverkauf/)  
 Informationen und Anfragen,  
 Kontakt für Kitas und Schulgruppen:  
[karten@theater-on.de](mailto:karten@theater-on.de)



# preise

**Kinder- und Jugendtheatervorstellungen:**  
 Kinder 6 Euro | Erwachsene 11 Euro | ermäßigt/Kolleg\*innen 8 Euro | Berlin-Pass-Inhaber\*innen und ihre Kinder 3 Euro | Spendentickets inklusive Eintrittskarte 15 oder 20 Euro  
**Kita- und Schulvorstellungen (nach Voranmeldung\*):**  
 ermäßigter Eintrittspreis für Gruppen 4 Euro mit dem Gutschein vom JugendKulturService (JKS)/Theater der Schulen  
**Abendvorstellungen:**  
 15 Euro | ermäßigt/Kolleg\*innen 10 Euro | Spendentickets inklusive Eintrittskarte 20 oder 25 Euro | Berlin-Pass-Inhaber\*innen 3 Euro



Das Theater o.N. wird gefördert durch das Land Berlin – Senatsverwaltung für Kultur und Europa. | Einzelne Produktionen und Projekte in diesem Spielplan wurden gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR, unter anderem vom Deutschen Bühnenverein im Programm »Back to Stage«, von TANZPAKT Stadt-Land-Bund, durch die Märchen-Stiftung Walter Kahn und durch das Stipendienprogramm »Reload« der Kulturstiftung des Bundes.

# spielplan o.N.

	kita- und schulvorstellungen *	tages- und abendprogramm	aktuelle spielorte		
<b>01</b> samstag		15:00 u...sci fi ab 0	theater expedition metropolis	april	
<b>12</b> mittwoch	10:00 * die wichtelmänner ab 4		theater o.n.		
<b>13</b> donnerstag	10:00 * die wichtelmänner ab 4		theater o.n.		
<b>21</b> freitag	09:30 <b>gastspiel premiere:</b> ab 7 giro auf der suche nach dem erinnerungsschlüssel		theater o.n.		
	11:00 * giro auf der suche nach dem erinnerungsschlüssel ab 7		theater o.n.		
<b>22</b> samstag		11:00 giro auf der suche nach dem erinnerungsschlüssel ab 7 15:30 giro auf der suche nach dem erinnerungsschlüssel ab 7	theater o.n. theater o.n.		
<b>23</b> sonntag		11:00 harvest ab 3	tanzhalle wiesenburg festival »augenblick mal!«		
		15:30 giro auf der suche nach dem erinnerungsschlüssel ab 7 11:00 harvest ab 3	theater o.n. tanzhalle wiesenburg festival »augenblick mal!«		
<b>24</b> montag	10:00 harvest ab 3		tanzhalle wiesenburg festival »augenblick mal!«		
<b>25</b> dienstag	10:00 harvest ab 3		tanzhalle wiesenburg festival »augenblick mal!«		
<b>26</b> mittwoch	10:00 harvest ab 3		tanzhalle wiesenburg festival »augenblick mal!«		
<b>28</b> freitag		19:30 3 x 2 bilingualler erzählend	theater o.n.		
<b>29</b> samstag		16:00 u...sci fi ab 0	theater o.n.		
<b>30</b> sonntag		16:00 u...sci fi ab 0	theater o.n.		
<b>08</b> montag	09:15 u...sci fi ab 0 10:30 u...sci fi ab 0		blu:boks blu:boks	mai	
		16:00 premiere: woanders ist nur ein bisschen weiter ab 5	theater o.n.		
<b>13</b> samstag		16:00 woanders ist nur ein bisschen weiter ab 5	theater o.n.		
<b>14</b> sonntag			theater o.n.		
<b>15</b> montag	10:00 * woanders ist nur ein bisschen weiter ab 5		theater o.n.		
<b>16</b> dienstag	10:00 * woanders ist nur ein bisschen weiter ab 5		theater o.n.		
<b>24</b> mittwoch		<b>auswärts spielen:</b> »fragil« in den monheimer kulturwerken			
<b>25</b> donnerstag					
<b>01</b> donnerstag	10:00 * woanders ist nur ein bisschen weiter ab 5		theater o.n.		juni
<b>02</b> freitag	10:00 * woanders ist nur ein bisschen weiter ab 5		theater o.n.		
<b>03</b> samstag	<b>auswärts spielen:</b> »flip-flop« beim springfestival zebu in kopenhagen und helsingør (dänemark)	16:00 woanders ist nur ein bisschen weiter ab 5	theater o.n.		
<b>04</b> sonntag					
<b>08</b> donnerstag		19:00 crazy night: dornen	theater o.n.		
<b>12</b> montag		19:00 crazy night: dornen	theater o.n.		

\* Die Vorstellungen finden nur statt, wenn sie von einer Kita- oder Schulgruppe gebucht sind.

blu:boks | Paul-Zobel-Straße 9, 10367 Berlin-Lichtenberg  
 Tanzhalle Wiesenburg | Wiesenstraße 55, 13357 Berlin-Wedding  
 Theater Expedition Metropolis | Ohlauer Straße 41, 10999 Berlin-Kreuzberg  
 Theater o.N. | Kollwitzstraße 53, 10405 Berlin-Prenzlauer Berg

## hochverehrtes publikum, liebe freund:innen!

Der Frühling steht in den Startlöchern und wir arbeiten fleißig an den letzten Premieren unserer Spielzeit. Im April zeigt LUX:NM die Uraufführung von »Giro auf der Suche nach dem Erinnerungsschlüssel«, einem partizipatorischen Musiktheaterprojekt für junge Menschen ab sieben Jahren. Mit »HARVEST« sind wir in diesem Jahr zum größten deutschen Kinder- und Jugendtheaterfestival »Augenblick mal!« eingeladen. Im Mai feiern wir die Premiere einer Inszenierung in der Regie von Cindy Ehrlichmann: »Woanders ist nur ein bisschen weiter« wird ein theatrales Roadmovie für alle ab fünf Jahren. Und im Juni geben wir zum Spielzeitabschluss an zwei Crazy-Night-Abenden Einblicke in unsere dreijährige Forschungsreise zum Thema Dornröschen und Dornen. Viel Spaß beim Stöbern durch das Programm der kommenden Monate! | Ihr und Euer Theater o.N.

### u... sci fi Ein mobiles Musiktheater

ab 0

Die mobile Solo-Performance von und mit Andreas Pichler setzt sich mit der Frage auseinander, wie künstliche Intelligenz unser Leben begleitet und verändert. Wer bin ich in all diesem Wachstum und wer bist du? Eine Zeitreise in eine mögliche Zukunft. Analoge und elektronische Klangmaterialien schaffen ein umfangreiches Klangspektrum. Andreas Pichler experimentiert mit einer eigenen Bewegungssprache, die Tanzelemente und andere Einflüsse collagiert, und begibt sich in einen interaktiven Austausch mit den Kindern und den begleitenden Erwachsenen. | Inszenierung, Performance: Andreas Pichler | Kostüm: Veronika Pichler | Beratung: Natsuko Kono | Eine TUKI-Bühne-Produktion in Koproduktion mit dem Theater o.N. | 01.04.\_15:00 | Spielort: Theater Expedition Metropolis | 29./30.04.\_16:00 | Spielort: Theater o.N. | 08.05.\_09:15 & 10:30 | Spielort: blu:boks

### HARVEST Ein Tanzstück von Isabelle Schad für Menschen jeden Alters

ab 3

Wie klingt ein Weidenstock? Wie liegt er in der Hand? Wie unterscheiden sich die großen von den kleinen Stäben? Die braunen von den grünen? Die alten von den jungen? Und wie werden sie zu einer Marionette, einem Walfischbauch oder Wald, wie zu einem Monster oder einer Peitsche? | Die Choreografin Isabelle Schad, drei Tänzer:innen und ein Musiker spielen mit den Möglichkeiten des Reisigs und erschaffen überraschende Landschaften. Um Achtsamkeit geht es in »HARVEST«, und um die Frage, wie man mit Natur arbeitet, sie nutzbar macht und ihr dabei respektvoll gegenübertritt. | Regie, Choreografie: Isabelle Schad | Tanz, Co-Choreografie: Jan Lorys, Aya Toraiwa, Manuel Lindner | Musik, Live-Sound: Damir Simunović | Licht, künstlerische Assistenz: Emma Juliard, Eduard Mont de Palol | Eine Auftragsarbeit von Theater o.N., produziert von der Offensive Tanz für junges Publikum Berlin | 22./23.04.\_11:00, 24.–26.04.\_10:00 | Spielort: Tanzhalle Wiesenburg | Im Rahmen von AUGENBLICK MAL! Das Festival des Theaters für junges Publikum 2023. Tickets können über die Festivalwebsite erworben werden: <https://augenblickmal.de/>

### Die Wichtelmänner

ab 4

Nach Motiven der Gebrüder Grimm von Regina Menzel und Werner Hennrich  
Wie vertreibt man sich die Zeit, wenn man warten muss? Na, zum Beispiel, indem man sich Geschichten erzählt. Frau Dieselotte erinnert sich, wie sie als Kind am liebsten die Geschichte von den Wichtelmännern hörte, die des Nachts in die Werkstatt des armen Schusters kamen, ihm halfen, wieder zu Wohlstand zu kommen, und wie der Schuster und seine Frau sich bei ihnen bedankten. Und diese Geschichte erzählt und spielt Frau Dieselotte mithilfe eines großen Pappkartons und – aber das wird hier noch nicht verraten ... | Bearbeitung: Regina Menzel, Werner Hennrich | Spiel: Uta Lindner | Regie: Werner Hennrich | Ausstattung: Christian Werdin | 12./13.04.\_10:00\* | Spielort: Theater o.N.

### Premiere: Woanders ist nur ein bisschen weiter

ab 5

Ein theatrales Roadmovie  
Inspiriert durch das Buch »Das Mädchen auf dem Motorrad«, Text von Amy Novesky Paris 1973. Eines Tages setzt sich ein Mädchen auf ein Motorrad und fährt los. Sie trägt nur das, was sie braucht: einen Helm, eine Schutzbrille, eine Lederjacke. In ihren Satteltaschen befinden sich ein Stift, ein scharfes Messer, ein leeres Buch, Lippenstift, ein schönes weißes Kleid, ein Hammer. | Eine kleine Stimme sagt: Es ist zu gefährlich! Eine andere Stimme sagt: Sei still, hör auf die Straße. Und das tut sie. Sie umrundet den Arc de Triomphe. Sie winkt dem Eiffelturm zum Abschied. Und dann macht sie sich auf in die Welt. Zwanzigtausend Kilometer, vier Monate. Allein. | Mit Musik, Objekten und Schatten erzählen zwei Spieler:innen die Geschichte von dem mutigen Mädchen, das in die Ferne aufbricht und sich selbst begegnet. | Text, Regie: Cindy Ehrlichmann | Spiel: Friederike Alpei, Iduna Hegen | Ausstattung: Gwendolyn Noltes | Komposition: Friederike Alpei | Dramaturgie: Dagmar Domrös | Regieassistenz: Michaela Millar | Produktionsleitung: Julie Peters | »Das Mädchen auf dem Motorrad« wird verwendet mit Genehmigung von Amy Novesky, c/o Andrea Brown Literary Agency, Inc. Alle Rechte vorbehalten. | Gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa | 13./14.05.\_16:00, 15./16.05.\_10:00\*, 01./02.06.\_10:00\*, 03.06.\_16:00 | Spielort: Theater o.N.

### Gastspiel Premiere: Giro auf der Suche nach dem Erinnerungsschlüssel

ab 7

Ein partizipatorisches Musiktheaterprojekt für junge Menschen  
Wie konnte das bloß passieren? Giro und ihre Gefährt:innen sind in eine ihnen fremde Realität gestolpert und mit ihrem Fahrzeug gecrasht. Normalerweise sammeln die vier Freund:innen auf ihren vielen Reisen verschiedenste Erinnerungen, ordnen sie und passen gut auf sie auf, bis ihre Besitzer:innen sie eines Tages wieder zurückhaben möchten. Dafür brauchen sie ihr magisches Erinnerungsarchivariummobil. Mit dessen Hilfe können Gedanken, Gefühle und Stimmungen in Musik übersetzt und so für immer haltbar gemacht werden. Aber das Mobil, zudem ihre einzige Möglichkeit nach Hause zurückzukehren, ist beim Absturz in der fremden Welt kaputtgegangen. Es muss eine neue Erinnerung komponiert und eine Zauberformel entwickelt werden, die Giro und die anderen zurückbringt. | Mit: Eva Resch (Sopran, Performerin, Sprecherin) | Ruth Velten (Saxophon, Performerin, Sprecherin) | Florian Juncker (Posaune, Performer, Sprecher) | Silke Lange (Akkordeon, Performerin, Sprecherin) | Klangregie: Jonas Fehnerberg | Komposition: Gordon Kampe | Libretto, Regie: Anna von Gehren | Ausstattung: Maike Storf | Dramaturgie: Patricia Knebel | Produktionsleitung: Ruth Velten | Eine Produktion von LUX:NM | Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen des NEUSTART KULTUR Programm »Erhalt und Stärkung der Infrastruktur für Kultur in Deutschland – Freie Musikensembles« des Deutschen Musikrats | 21.04.\_09:30 & 11:00\*, 22.04.\_11:00 & 15:30, 23.04.\_15:30 | Spielort: Theater o.N.

### Mobile Angebote

Ab einer Gruppengröße von 50 Kindern besuchen wir Sie auch gern in Ihrer Kita oder Schule.  
Kontakt: [karten@theater-on.de](mailto:karten@theater-on.de)

### i... livin space Ein mobiles Musiktheater

ab 0

### u... sci fi Ein mobiles Musiktheater

ab 0

### Flip-Flop Tanzperformance

ab 2

### Das kleine rote Haus Märchenprogramm

ab 3

### Die Nachtigall Kamishibai-Erzähltheater

ab 4

### Steinsuppe Frei nach dem Kinderbuch von Anais Vaugelade

ab 4

### Digitale Angebote

Trailer, Interviews und mehr zu unseren Stücken finden Sie auf unserem YouTube-Kanal:  
[www.youtube.com/TheateronBerlin](https://www.youtube.com/TheateronBerlin)

### 3 x 2 – Bilinguale Erzählabende mit anschließendem Gespräch für Erwachsene Mit fremden Federn schmücken. Geschichten über Freiheit (NO/DE)

Die dreiteilige Reihe »3 x 2« setzen im April Ragnhild A. Mørch und Kathleen Rappolt mit einem norwegisch-deutschen Tandem fort: In einem großen Baum lebten einst lauter blaue Vögel und jeden Abend erzählten sie einander geflügelte Geschichten. Sie erzählten von einem gierigen Fuchs, der Federn wollte, vom Adler, der glaubte, er sei ein Huhn, vom Kaufmann, der nicht wusste, was Freiheit ist. | In dem anschließenden Gespräch gehen die Erzähler\*innen der Frage nach, wie wir heute Geschichten erzählen wollen. Im Fokus steht dabei die Verantwortung, aus postkolonialer Perspektive problematische Bilder in Märchen nicht zu tradieren. | Von und mit: Kathleen Rappolt und Ragnhild A. Mørch | In Kooperation mit Theater o.N. Berlin | Gefördert durch die Märchen-Stiftung Walter Kahn | 28.04.\_19:30 | Spielort: Theater o.N.

### Crazy Night: Über Dornen

für Erwachsene

Eine Ensemble-Performance zu Motiven von Dornröschen  
Das Märchen »Dornröschen« sowie das Bild der Dornen und der alles überwuchernden Dornhecke bildeten 2020 den Ausgangspunkt für eine Ensemblercherche zur Selbstverortung des Theater o.N. in einer Zeit des Umbruchs und der Ungewissheiten. Mehrmals reisten wir ins Umland und erkundeten performativ, tänzerisch, erzählerisch und gesanglich die Analogie des 100-jährigen Schlafs zur Zeit des Lockdowns, die Rolle des Dornröschens, des Königspaares und vor allem der 13. Feen als der magischen Kraft, die drastische Racheschwüre spricht und ein Innehalten oder Neudenken erzwingt. | Zum Abschluss unserer Beschäftigung mit Dornröschen zeigt das Ensemble des Theater o.N. im Rahmen einer Crazy Night zum Spielzeitabschluss eine szenische Performance und eine Ausstellung mit Foto-, Video- und Textmaterial, das über die verschiedenen Perioden der Forschung entstanden ist. Herzliche Einladung! | Von und mit dem Ensemble des Theater o.N. | Gefördert durch das Stipendienprogramm »Reload« der Kulturstiftung des Bundes und vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR | 08.06.\_19:00, 12.06.\_19:00 | Spielort: Theater o.N.



Foto: Karsten Bartel



Foto: Dieter Hanwig



Foto: Martina Schulle

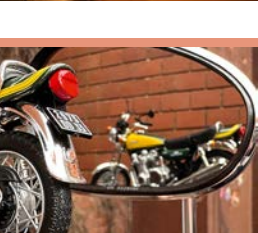


Foto: Theater o.N.



Illustration: Marie Geißler



Foto: David Beerclot

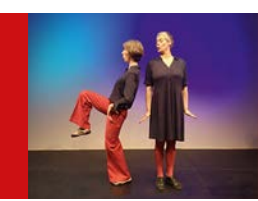


Foto: Kia Weiland



Foto: Theater o.N.

