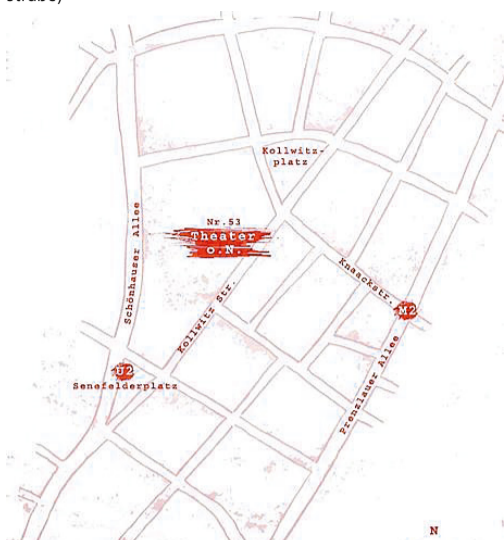


kontakt

Kollwitzstraße 53 | 10405 Berlin | Telefon 030.4409214
 info@theater-on.de | www.theater-on.de
 www.facebook.com/Theatero.N.Berlin
 www.instagram.com/theatero.n.berlin
 www.twitter.com/theater_on
 www.youtube.com/TheateronBerlin

U2 (Senefelder Platz), M2 (Knaackstraße), M10 (Husemannstraße)



Plan: Marien Metzow | Layout: Sabine Klopffleisch

karten

Onlinevorverkauf:

www.theater-on.de/tickets-service/onlinevorverkauf/

Informationen und Anfragen zu Vorkasse und Gutscheinen:

karten@theater-on.de

Kontakt für Kitas und Schulgruppen:

Annea Lounatvouri | annea@theater-on.de



Titel: »Die Schneekönigin« | Foto: Hannes Raphael



preise

Kinder- und Jugendtheatervorstellungen:

Kinder 5,00 Euro | Erwachsene 10,00 Euro | ermäßigt 7,00 Euro

Kita- und Schulvorstellungen (nach Voranmeldung*):

ermäßigter Eintrittspreis für Gruppen 4,00 Euro mit dem Gutschein vom JugendKulturService (JKS)/Theater der Schulen

Abendvorstellungen:

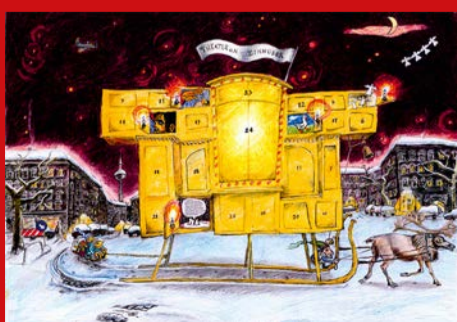
12,00 Euro | Steuerkarte 10,00 Euro | ermäßigt 7,00 Euro



Das Theater o.N. wird gefördert durch das Land Berlin – Senatverwaltung für Kultur und Europa. | Der Spielbetrieb wird zusätzlich gefördert durch die Assitej e.V. im Rahmen von NEUSTART KULTUR – Junges Publikum. | Einzelne Produktionen in diesem Spielplan wurden gefördert durch den Fonds Darstellende Künste e.V. im Rahmen der Programme NEUSTART KULTUR #TakeAction und #TakePlace

spielplan
o.N.

	kita- und schulvorstellungen *	tagesprogramm	abendprogramm	dezember
04 samstag		16:00 premiere: die schneekönigin ab 6		
05 sonntag		16:00 die schneekönigin ab 6		
06 montag	10:00 * die schneekönigin ab 6			
07 dienstag	10:00 * die schneekönigin ab 6			
08 mittwoch	10:00 * die schneekönigin ab 6			
09 donnerstag	10:00 * die wichtelmänner ab 4			
10 freitag	10:00 * die wichtelmänner ab 4			
11 samstag		16:00 die wichtelmänner ab 4	auswärts spielen »die schneekönigin« in schönigen im elmhaus	
12 sonntag		16:00 die wichtelmänner ab 4		
15 mittwoch	10:00 * geh dahin, ... ab 5			
16 donnerstag	10:00 * geh dahin, ... ab 5			
17 freitag	10:00 * geh dahin, ... ab 5			
18 samstag		16:00 geh dahin, ... ab 5		
19 sonntag		16:00 die wichtelmänner ab 4		
20 montag	10:00 * die wichtelmänner ab 4			
21 dienstag	10:00 * die schneekönigin ab 6			
22 mittwoch	10:00 * die schneekönigin ab 6			



Unser Adventsangebot

Auch in diesem Jahr: der Kiez-Adventskalender!
 Ab sofort ist er wieder hier im Theater erhältlich.

Preis: 8,00 EUR

Oder gefällt Ihnen eines unserer Inszenierungsplakate?
 Sprechen Sie uns an!
 Verkauf jeweils vor und nach den Vorstellungen.

Preis: 3,00 und 5,00 EUR



Die Vorstellung ist nicht im freien Verkauf, sondern nur von Kitas bzw. Schulklassen buchbar.

Bitte nutzen Sie die Möglichkeit des Online-Vorverkaufs. Wir informieren auf www.theater-on.de unter **Tickets & Service** sowie telefonisch unter **030.4409214** oder per Mail an karten@theater-on.de über Hygienemaßnahmen, den Buchungsstand und die verfügbaren Platzkapazitäten sowie über mögliche Änderungen im Spielplan aufgrund veränderter Auflagen.



Theater gegen Kälte! wiederwintertheaterzeit

Es ist Wiederwintertheaterzeit!

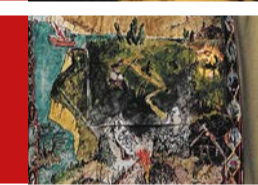
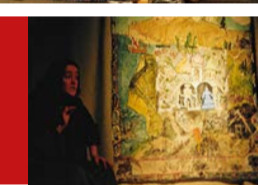
Nachdem im letzten Jahr unsere Türen im Dezember geschlossen bleiben mussten, freuen wir uns umso mehr, Euch in diesem Jahr wieder begrüßen zu können! Es gibt einiges nachzuholen, allen voran die Premiere des Erzähltheaters »Die Schneekönigin« (6+) von und mit Kathleen Rappolt und Annea Mikaela Lounatvuori. Außerdem zeigen wir »Die Wichtelmänner« (4+) und »Geh dahin, weiß nicht, wohin – hol mir das, ich weiß nicht, was« (5+) von und mit Uta Lindner. | Auch in diesem Jahr werden wir wieder das Schaufenster des Theaters mit einer großen Adventskalender-Installation bestücken und jeden Tag mit einer kleinen Performance die Türen öffnen. Die einzelnen Kästen werden vom Ensemble gestaltet. | Wenn Ihre Kita oder Schule gerne mal Theaterbesuch bekommen möchte, dann kontaktieren Sie uns doch zu unserem mobilen Angebot: »i... livin space« und »u... sci fi« richten sich an alle Kita-Kinder ab 0 Jahre, »Das kleine rote Haus« (3+) und »Steinsuppe« (4+) an die etwas älteren Kita-Kinder und die ersten Grundschulklassen. | Wir freuen uns auf ein Wiedersehen! Ihr und Euer Theater o.N.



Die Wichtelmänner

ab 4

Nach Motiven der Gebrüder Grimm von Regina Menzel und Werner Hennrich
Wie vertreibt man sich die Zeit, wenn man warten muß? Na zum Beispiel, indem man sich Geschichten erzählt. Frau Dieselotte erinnert sich, wie sie als Kind am liebsten die Geschichte von den Wichtelmännern hörte, die des Nachts in die Werkstatt des armen Schusters kamen, ihm halfen, wieder zu Wohlstand zu kommen, und wie der Schuster und seine Frau sich bei ihnen bedankten. | Und diese Geschichte erzählt und spielt Frau Dieselotte mithilfe eines großen Pappkartons und – aber das wird hier noch nicht verraten ... | »Was da aus diesem kleinen Grimm-Text entwickelt wurde, ist wirklich bemerkenswert. Sehr schön die Rahmenhandlung, die so gänzlich unangestrengt in die Geschichte hineinführt. Diese glänzende Idee mit dem Pappkarton, aus dem, wie ein Wunder, die Schusterwerkstatt wurde! Und dieses Ehepaar, in dem sich wohl so mancher Zuschauer wiedererkannte. Die beiden Wichtelmänner – was für ein Einfall! Absurd in ihrer Komik. | Viele kleine Details, die die Geschichte bereichern – zum Beispiel die beiden Spinnen: dass sie immer mal wieder auftauchen – das ist alles beste Drama- turgie und – insgesamt – wunderbare Puppenspielkunst! | Und noch eins: der Mut zum Black – und das mit Zuschauern, die zum Teil nicht älter als 2 1/2 Jahre waren. Und kein Kind hat gewimmert, alle haben sie den Atem angehalten – das ist wirklich erstaunlich!« (Prof. K. Wardetzky) | Bearbeitung: Regina Menzel, Werner Hennrich | Spiel: Uta Lindner | Regie: Werner Hennrich | Ausstattung: Christian Werdin | 09./10.12._10:00*,



Geh dahin, weiß nicht, wohin – hol mir das, ich weiß nicht, was

ab 5

Ein russisches Zaubermärchen. Erzähltheater

Ein Eichbaum ragt am Meeresstrande
an goldner Kette festgemacht
streift rings um seinen Stamm im Sande
ein weiser Kater Tag und Nacht.

Gehts rechts, hört man ein Lied ihn schnurren
gehts links herum, ein Märchen surren.
Das schönste, sollt ich's euch verhehlen
will ich euch frank und frei erzählen.

(A. S. Puschkin)

Die Geschichte erzählt von der Liebe zwischen dem einfachen Schützen Andrej und seiner schönen klugen Frau. Alle bösen Versuche, die Liebenden zu trennen, überstehen die beiden. Dabei werden alle Wunder, von denen man bisher nur gehört hatte, lebendig: der schönste Teppich auf Erden, der Kater Bajun, die Hexe Baba-Jaga und schließlich das unerklärliche »Ich-weiß-nicht-was«. | Erzähltheater mit Uta Lindner | 15.–17.12._10:00*, 18.12._10:00*, 11./12.12._16:00, 19.12._16:00, 20.–22.12._10:00*



Premiere Die Schneekönigin

ab 6

Erzähltheater nach Hans Christian Andersen

Die Erzählerin Kathleen Rappolt und die Musikerin Annea Mikaela Lounatvuori bringen das weltberühmte Wintermärchen des Dänen Hans Christian Andersen auf die Bühne. Kay und Gerda sind die besten Freunde. Sie spielen, lachen und träumen am liebsten unten den Rosenbüschen auf dem Dach. | Eines Tages bekommt Kay Splitter eines zerbrochenen Zauberspiegels in Herz und Auge. Plötzlich findet er Gerda nur noch lächerlich und blöd. Im kommenden Winter kehrt Kay nicht vom Schlittenfahren zurück. Er lässt sich von der eiskalten Schneekönigin fortlocken. | Gerda begibt sich unerschrocken auf die Suche nach ihrem Freund. Eine abenteuerliche Reise beginnt. Aber die Liebe und Hoffnung in ihrem Herzen, Kai zu finden, lässt sie nicht aufgeben. | Storytelling mit Klängen vom Cello und finnisch-deutschem Dialog. Zieht euch warm an, aber wenn Annea singt, schmelzen auch bei der Schneekönigin die Eiszapfen. | Storytelling, Ausstattung: Kathleen Rappolt | Musik, Ausstattung: Annea Mikaela Lounatvuori (Cello) | 04.12._16:00_Premiere, 05.12._16:00, 06.–08.12._10:00*



Mobile Angebote

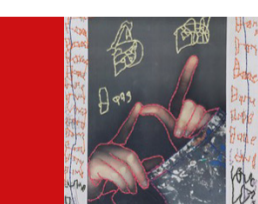
Gern besuchen wir Sie mit den folgenden Stücken auch in Ihrer Kita. Kontakt: annea@theater-on.de



i... livin space Ein mobiles Musiktheater

ab 0

Der Musiker und Performer Andreas Pichler widmet sich einer musikalischen Untersuchung unterschiedlichen Lebensräume wie Wald, Wasser und Stadt, in denen wir uns bewegen und die uns prägen. Wo bin ich? Ein Blätterrascheln? Wassertropfen? Eine U-Bahn? Wer war schon mal am Meer und wie hört sich das Leben unter Wasser an? Bin ich und bist du auch Natur? | Spiel: Andreas Pichler | Beratung: Natsuko Kono (Choreografin, Tänzerin), Konstantin Uhrmeister (Musiker, Komponist) | Kostüm: Veronika Pichler | Foto, Design: Taadaki Kumagai | Gefördert durch den Fonds Darstellende Künste e. V. im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR #TakeCare



u... sci fi Ein mobiles Musiktheater

ab 0

Die mobile Solo-Performance von und mit Andreas Pichler setzt sich mit der Frage auseinander, wie künstliche Intelligenz unser Leben begleitet und verändert. Wer bin ich in all diesem Wachstum und wer bist du? Eine Zeitreise in eine mögliche Zukunft. Analoge und elektronische Klangmaterialien schaffen ein umfangreiches Klangspektrum. Andreas Pichler experimentiert mit einer eigenen Bewegungssprache, die Tanzelemente und andere Einflüsse collagiert, und begibt sich in einen interaktiven Austausch mit den Kindern und den begleitenden Erwachsenen. | Der Musiker und Performer Andreas Pichler ist seit 2011 Ensemblemitglied und interessiert sich insbesondere für die Entwicklung interaktiver Theaterformen mit sehr jungen Kindern. »u... sci fi« ist der zweite Teil einer Performance-Trilogie, die mit »i... livin space« (siehe unten) begann und in der TUKI-Kooperation mit der blu:boks-Kita »Wunderkinder« entwickelt wurde. | Inszenierung, Performance: Andreas Pichler | Kostüm: Veronika Pichler | Beratung: Natsuko Kono (Choreografin, Tänzerin) | Foto, Design: Taadaki Kumagai | Eine TUKI Bühne-Produktion in Koproduktion mit dem Theater o.N. | Gefördert durch den Fonds Darstellende Künste e. V. im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR #TakeAction

Das kleine rote Haus

ab 3

Wenn der Tag lang ist, kann es einem richtig langweilig werden. So geht es einem kleinen Mädchen. Voll langweilig ist ihr. Zum Glück hat ihre Mutter eine Idee und sagt: »Such doch das kleine rote Haus, ohne Fenster, ohne Türen und mittendrin ein kleiner Stern.« Neugierig macht sie sich auf die Suche. Neugierig ist auch der kleine Fuchs Kratzfuß. Der lebt im Wald in seinem Bau. Die Wände hat er rot gestrichen, denn rot ist seine Lieblingsfarbe. Seine Nachbarn hingegen, die drei Bären wohnen in einem prächtigen Schloss. Wie es dort wohl aussieht? Als Fuchs Kratzfuß sieht, dass die drei Bären spazieren gehen, schleicht er sich gespannt hinein. Ob das gut geht? | Märchen frei erzählt von Erzählerin Kathleen Rappolt



Steinsuppe Frei nach dem Kinderbuch von Anais Vaugelade

ab 4

Es ist kalt und am Abend ist der alte Wolf immer noch unterwegs. Alt ist er geworden und zahnlos. Im Dorf verlangt er Einlass im ersten Haus. Das Huhn wohnt darin, öffnet die Tür einen Spalt und ist natürlich sehr erschrocken über den Besucher. Der will nur einen Topf überm Feuer, mit Wasser, um sich aus einem mitgebrachten Stein eine Suppe zu kochen. Der Stein bleibt jedoch nicht die einzige Zutat: Nach und nach liefern Huhn und die Nachbarn Ente, Schaf, Hund und Schwein ihre Ideen zu einer schmackhaften Suppe dazu und es wird ein Fest, wie sie es lange nicht gefeiert haben... | Erzählt und gespielt von Uta Lindner | Kostüm: Adelheid Wieser

