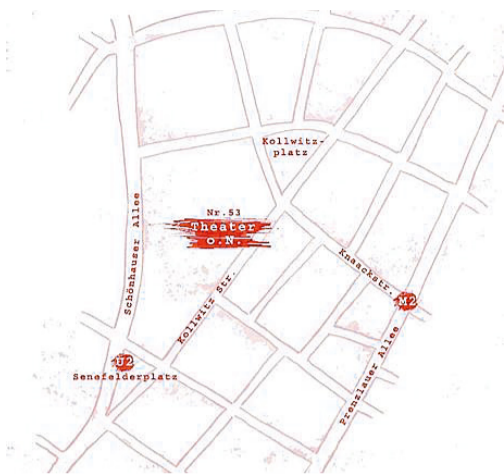


## kontakt

Kollwitzstraße 53 | 10405 Berlin  
 Telefon +49.(0)30.440 92 14  
 info@theater-on.de | www.theater-on.de  
 www.facebook.com/Theatero.N.Berlin

U2 (Haltestelle Senefelder Platz)  
 Tram M2 (Haltestelle Knaackstraße)  
 Tram M10 (Haltestelle Husemannstraße)



Plan: Marien Metzow | Layout: Sabine Klopffleisch

Theater-Nachtgewächse | Foto: Theater o.N.

juni | juli  
 2022

## karten

Onlinevorverkauf:  
[www.theater-on.de/tickets-service/onlinevorverkauf/](http://www.theater-on.de/tickets-service/onlinevorverkauf/)  
 Informationen und Anfragen:  
[karten@theater-on.de](mailto:karten@theater-on.de)  
 Kontakt für Kitas und Schulgruppen:  
[anea@theater-on.de](mailto:anea@theater-on.de)



## preise

## Kinder- und Jugendtheatervorstellungen:

Kinder 5,00 Euro | Erwachsene 10,00 Euro | ermäßigt 7,00 Euro  
 | Berlin-Pass-Inhaber:innen 3,00 Euro | Spendentickets inklusive  
 Eintrittskarte: 15,00 oder 20,00 Euro

## Kita- und Schulvorstellungen (nach Voranmeldung\*):

ermäßigter Eintrittspreis für Gruppen 4,00 Euro mit dem Gutschein  
 vom JugendKulturService (JKS)/Theater der Schulen

## Abendvorstellungen:

12,00 Euro | Steuerkarte 10,00 Euro | ermäßigt 7,00 Euro |  
 Berlin-Pass-Inhaber:innen 3,00 Euro



Das Theater o.N. wird gefördert durch das Land Berlin – Senatsverwaltung für Kultur und Europa. | Einzelne Produktionen und Projekte in diesem Spielplan wurden ebenfalls gefördert vom Land Berlin – Senatsverwaltung für Kultur und Europa, durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, durch die Aktion Mensch und die Stiftung Berliner Sparkasse sowie durch den Fonds Darstellende Künste e.V. im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR #TakeAction

# spielplan o.N.

|                         | kita- und schulvorstellungen *                               | tages- und abendprogramm   | aktuelle spielorte     |      |
|-------------------------|--|--|------------------------|------|
| <b>01</b><br>mittwoch   | 10:00 * harvest ab 3<br>im rahmen von PURPLE<br>tanzfestival |  | tanzhalle wiesenburg   | juni |
| <b>02</b><br>donnerstag | 10:00 * harvest ab 3<br>im rahmen von PURPLE<br>tanzfestival |  | tanzhalle wiesenburg   |      |
| <b>04</b><br>samstag    |  | 11:00 harvest ab 3<br>15:00 harvest ab 3<br>im rahmen von PURPLE<br>tanzfestival | tanzhalle wiesenburg   |      |
| <b>11</b><br>samstag    |  | 11:00 u...sci fi ab 0  | theater o.n.           |      |
| <b>12</b><br>sonntag    |  | 16:00 u...sci fi ab 0  | theater o.n.           |      |
| <b>16</b><br>donnerstag | 10:00 * bubbles ab 2   | 16:30 zusammen:spielen –<br>projektabschluss<br>künstlerische kollektive ab 10   | bauspielplatz kolle 37 |      |
| <b>17</b><br>freitag    | 10:00 * bubbles ab 2   |  | theater o.n.           |      |
| <b>18</b><br>samstag    |  | 16:00 bubbles ab 2   | theater o.n.           |      |
| <b>19</b><br>sonntag    |  | 11:00 bubbles ab 2   | theater o.n.           |      |
| <b>21</b><br>dienstag   | 10:00 * nachtgewächse ab 4                                   |  | theater o.n.           |      |
| <b>22</b><br>mittwoch   | 10:00 * nachtgewächse ab 4                                   |  | theater o.n.           |      |
| <b>24</b><br>freitag    |  | 21:00 nachtgewächse  | theater o.n.           |      |
| <b>25</b><br>samstag    |  | 16:00 nachtgewächse ab 4   | theater o.n.           |      |
| <b>26</b><br>sonntag    |  | 15:00 nachtgewächse ab 4   | theater o.n.           |      |
|                         |  | 16:00 tag des gedenkens an<br>günther lindner                                    | bauspielplatz kolle 37 |      |
| <b>30</b><br>donnerstag | 10:00 * die nachtigall ab 5                                  |  | theater o.n.           |      |
|                         |  | 20:00 bilder lernen laufen ...   | theater o.n.           |      |
| <b>01</b><br>freitag    | 10:00 * die nachtigall ab 5                                  |  | theater o.n.           | juli |
| <b>02</b><br>samstag    |  | 16:00 die nachtigall ab 5  | theater o.n.           |      |
| <b>03</b><br>sonntag    |  | 16:00 die nachtigall ab 5  | theater o.n.           |      |
| <b>09</b><br>samstag    |  | 16:00 steinsuppe ab 4<br>im rahmen von<br>schaubude berlin open air              | podewil, hof           |      |
| <b>10</b><br>sonntag    |  | 16:00 steinsuppe ab 4<br>im rahmen von<br>schaubude berlin open air              | podewil, hof           |      |
|                         |  |  |                        |      |

\* Die Vorstellung finden nur statt, wenn sie von einer Kita- oder Schulgruppe gebucht sind.

Theater o.N. | Kollwitzstraße 53, 10405 Berlin-Prenzlauer Berg

Abenteuerlicher Bauspielplatz Kolle37 | Kollwitzstraße 37, 10405 Berlin-Prenzlauer Berg

Podewil | Klosterstraße 68, 10179 Berlin-Mitte

Tanzhalle Wiesenburg | Wiesenstraße 55, 13357 Berlin-Wedding

**freundeskreis & spenden** Wenn Sie unsere Arbeit, die künstlerischen Projekte und unser Engagement für Kinder und Jugendliche in weniger privilegierten Stadtbezirken regelmäßig unterstützen wollen, können Sie Mitglied in unserem Freundeskreis werden. Mit 50 Euro jährlich helfen Sie uns, langfristig Projekte planen zu können. Auch einmalige Spenden sind willkommen. Spendenquittungen zur Absetzung von der Steuer können ausgestellt werden. Weitere Information: [www.theater-on.de](http://www.theater-on.de)

## hochverehrtes publikum, liebe freund:innen!

viel Spaß beim Stöbern in unserem Indoor- und Outdoorprogramm vor der Sommerpause! Besonders freuen wir uns auf den Spielzeit- und Projektabschluss der künstlerischen Kollektive und darauf, dass nach langer Pause endlich wieder Volker Gerling seinen Daumenkino-Kino-Abend bei uns zeigt. Und am 26. Juni feiern wir Fest für Günther – lasst uns seiner gemeinsam gedenken. Ihr und Euer Theater o.N.



Foto: Karsten Bartel

### u...sci fi Ein mobiles Musiktheater

ab 0

Die mobile Solo-Performance von und mit Andreas Pichler setzt sich mit der Frage auseinander, wie künstliche Intelligenz unser Leben begleitet und verändert. Wer bin ich in all diesem Wachstum und wer bist du? Eine Zeitreise in eine mögliche Zukunft. Analoge und elektronische Klangmaterialien schaffen ein umfangreiches Klangspektrum. Andreas Pichler experimentiert mit einer eigenen Bewegungssprache, die Tanzelemente und andere Einflüsse collagiert, und begibt sich in einen interaktiven Austausch mit den Kindern und den begleitenden Erwachsenen. | Inszenierung, Performance: Andreas Pichler | Kostüm: Veronika Pichler | Beratung: Natsuko Kono | Gefördert durch den Fonds Darstellende Künste e.V. im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR #TakeAction | 11.06.\_11:00 & 16:00 | 16.06.\_16:00 zum TUKI-Jubiläum, Eintritt frei, Anmeldung unter: [info@tuki-berlin.de](mailto:info@tuki-berlin.de)



Foto: Martin Kros

### Bubbles Eine wässrig-musikalische Performance

ab 2

Klar, Wasser kann man fühlen, es ist nass. Mal angenehm warm wie in der Badewanne, mal eiskalt wie das Meer im Juni. Aber kann man es auch hören? Die Spielerin Minouche Petrusch und die Musiker:innen Florian Bergmann und Alba Gentili-Tedeschi laden das junge Publikum ein in eine Welt fantasievoller Klangkörper aus Glas, Alltagsgegenständen und erstaunlichen Instrumenten. Hauptfigur in diesem Stück ist das Wasser in all seinen Aggregatzuständen, das von den Performer:innen mit Witz und Präzision zum Klingen, Blubbern, Rauschen und Klackern gebracht wird. | Idee und Spiel: Florian Bergmann, Alba Gentili-Tedeschi, Minouche Petrusch | Komposition: Florian Bergmann | Tondesign: Edgardo Gomez | Ausstattung: Lisa Fütterer | 16./17.06.\_10:00\*, 18.06.\_16:00, 19.06.\_11:00



Foto: Dieter Hainweg

### HARVEST Ein Tanzstück von Isabelle Schad für Menschen jeden Alters

ab 3

Wie klingt ein Weidenstock? Wie liegt er in der Hand? Wie unterscheiden sich die großen von den kleinen Stäben? Die braunen von den grünen? Die alten von den jungen? Und wie werden sie zu einer Marionette, einem Walfischbauch oder Wald, wie zu einem Monster oder einer Peitsche? | Die Choreografin Isabelle Schad, drei Tänzer:innen und ein Musiker spielen mit den Möglichkeiten des Reisigs und erschaffen überraschende Landschaften. Um Achtsamkeit geht es in Harvest, und um die Frage, wie man mit Natur arbeitet, sie nutzbar macht und ihr dabei respektvoll gegenübertritt. | Regie, Choreografie: Isabelle Schad | Tanz, Co-Choreografie: Jan Lorys, Aya Toraiwa, Manuel Lindner | Musik, Live-Sound: Damir Simunović | Licht, künstlerische Assistenz: Emma Juliard | Eine Auftragsarbeit von Theater o.N., produziert von der Offensive Tanz für junges Publikum Berlin | »HARVEST« wird präsentiert im Rahmen von PURPLE 6. Internationales Tanzfestival für junges Publikum vom 30. Mai bis 4. Juni 2022 | Weitere Vorstellungen unter: [purple-tanzfestival.de](http://purple-tanzfestival.de) | 01./02.06.\_10:00\*, 04.06.\_11:00 & 15:00

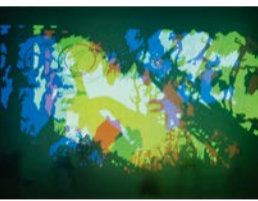


Foto: Karsten Bartel

### Nachtgewächse Ein Papier-, Licht- und Schattentheater

ab 4

#### zu Vivaldis »La Notte« – in memoriam Günther Lindner

In einer Art Labor hantieren zwei Arbeiterinnen mit ihren Testfiguren, als auf einmal Seltsames passiert: Zur Musik von Vivaldis »La Notte« entfaltet sich ein phantastisches Geschehen. Es ist wie ein Sommernachtstraum. | Eine Gruppe merkwürdiger, aus Papier geschnittener Gestalten betritt einen Wald. Sie schlafen ein. Sie träumen – oder passiert alles in Wirklichkeit? Ein Vöglein taucht auf, der Mond scheint, Lichter funkeln und verwandeln alles. Im Zusammenwirken von Musik und klassischen Projektionen von Papierfiguren und Scherenschnitten, Reflexionen von Licht und Überschneidungen von Papierschneidungen entwickelt sich eine eigene Magie, die das Eintauchen in den Nachtwald für kleine und große Zuschauer:innen ermöglicht. | Idee und Figuren: Günther Lindner | Spiel: Iduna Hegen, Uta Lindner | Lichtdesign: Robert Lange | Bühne: Moosel Koch | Kostüm, Assistenz Figurenbau: Annea Lounatuori | Ton: Janne Lounatuori | Künstlerische Beratung: Werner Henrich | 21./22.06.\_10:00\*, 24.06.\_21:00, 25.06.\_16:00, 26.06.\_15:00



Foto: Anam Radomski

### Steinsuppe Frei nach dem Kinderbuch von Anais Vaugelade

ab 4

Es ist kalt und am Abend ist der alte Wolf immer noch unterwegs. Alt ist er geworden und zahlos. Im Dorf verlangt er Einlass im ersten Haus. Das Huhn wohnt darin, öffnet die Tür einen Spalt und ist natürlich sehr erschrocken über den Besucher. Der will nur einen Topf überm Feuer, mit Wasser, um sich aus einem mitgebrachten Stein eine Suppe zu kochen. Der Stein bleibt jedoch nicht die einzige Zutat: Nach und nach liefern Huhn und die Nachbarn Ente, Schaf, Hund und Schwein ihre Ideen zu einer schmackhaften Suppe dazu und es wird ein Fest, wie sie es lange nicht gefeiert haben... | Erzählt und gespielt von Uta Lindner | Kostüm: Adelheid Wieser | 09./10.06.\_16:00 im Rahmen des Open-Air-Programms der Schaubude Berlin, Karten über: <https://schaubude.berlin/de>



Foto: Aline Heinsbach

### Die Nachtigall

ab 5

#### Kamishibai-Erzähltheater frei nach Hans Christian Andersen

In China lebte einst ein Kaiser. Täglich empfing er Besuch aus aller Herren Länder. Alle lobten den prachtvollen Palast. Alle lobten den großartigen Garten. Aber das Allerbeste war die Nachtigall. Was? Die Nachtigall? Die hatte sich beim Kaiser nicht vorgestellt. Frechheit! Das musste sofort geändert werden. Am Hof des Kaisers wird die kleine Nachtigall ein Star. Aber kann das auf Dauer eine Erfüllung sein? | Eine poetische Geschichte über Freiheit, Selbstfindung und Wertschätzung – erzählt mit Scherenschnittbildern im Kamishibai. | Von und mit Kathleen Rappolt | 30.06.\_10:00\*, 01.07.\_10:00\*, 02./03.07.\_16:00



Foto: Karsten Bartel

### zusammen:spielen

ab 10

Die Künstlerischen Kollektive des Theater o.N. präsentieren vier Performances zum Spielzeit- und Projektabschluss: »Museum der Ängste« Installation und Performance: Wir nehmen dich mit auf die Suche danach, was unsere Ängste mit uns machen und wo wir sie fühlen können. »Sisterhood« Ein performativer Kiezspaziergang durch Mädchen\*Räume: Wir haben uns angepasst und Platz gemacht. Wir haben die Straßenseite gewechselt und sind unsichtbar geworden. Aber jetzt ist Schluss mit der Unsichtbarkeit – gemeinsam holen wir uns die Stadt zurück! »ge|BEUTEL|t« Eine Installation mit performativen Elementen: Ein großer Beutelhaufen, alles bunt und farbig, aneinandergelagert oder lose. Eine Ansage ans Publikum, Radschläge und Ratschläge. »Future Cut« Performance & Videoinstallation: Ein Friseur in Berlin-Wedding. Acht Jugendliche auf dem Stuhl zwischen heute und morgen stellen sich Fragen. | Die Produktionen entstanden in Zusammenarbeit mit Schüler:innen dreier Schulen in Berlin-Wedding und Berlin-Oberschöneweide. | »zusammen:spielen – Künstlerische Kollektive« ist ein partizipatives Projekt des Theater o.N. | Künstlerischen Leitung: Cindy Ehrlichmann | Produktionsleitung: Kata Kovács | Gefördert von der »Aktion Mensch« und der Stiftung Berliner Sparkasse | Mehr Infos unter [kuenstlerischekollektive.de](http://kuenstlerischekollektive.de) | 12.06.\_16:30 Eintritt frei, Anmeldung unter: [kontakt@kuenstlerischekollektive.de](mailto:kontakt@kuenstlerischekollektive.de)



### Mobile Angebote

Gern besuchen wir Sie mit den folgenden Stücken auch in Ihrer Kita. Kontakt: [annea@theater-on.de](mailto:annea@theater-on.de)



Foto: David Beercoff

### i... livin space Ein mobiles Musiktheater

ab 0

### u...sci fi Ein mobiles Musiktheater ↑

ab 0

### FLIP-FLOP Tanzperformance

ab 2

### Das kleine rote Haus Märchenprogramm

ab 3

### Steinsuppe Frei nach dem Kinderbuch von Anais Vaugelade ↑

ab 4

### Die Nachtigall Kamishibai-Erzähltheater ↑

ab 5



Foto: Franz Ritschel

### Gastspiel Bilder lernen laufen, indem man sie herumträgt

#### Ein Daumenkino-Kino-Abend von und mit Volker Gerling

Volker Gerlings Daumenkino ist mittlerweile legendär: Er ist 3.000 Kilometer zu Fuß durch Deutschland gelaufen und porträtierte Menschen in Form fotografischer Daumenkinos. Gerling erzählt von den großen, kleinen, ersten und skurrilen Zufallstreffen und lässt seine Protagonisten auf der Bühne für einen Moment lebendig werden. Auf der Bühne blättert er die Fotos unter einer Videokamera ab, projiziert die Bilder auf die Leinwand und erzählt die Geschichten der Menschen, die er fotografieren durfte. Eine Reflexion über die Flüchtigkeit des Moments und die Bedeutung der menschlichen Begegnung. | 30.06.\_20:00



Foto: David Beercoff

### Tag des Gedenkens an Günther Lindner

Am 9. März 2021 ist unser geliebter Freund und Kollege, Günther Lindner, viel früher und plötzlicher als erwartet gestorben. Wir vermissen ihn sehr. Als eines der Gründungsmitglieder war er eine Säule des Theater o.N. und hinterlässt eine spürbare Lücke. Seine Energie, seine Menschlichkeit, seine Nachdenklichkeit, sein Handwerk, sein Spiel, seine Stücke – all das fehlt nun in unserer Theaterfamilie und in unserem Repertoire. | Am 26. Juni ab 16 Uhr laden wir zur Erinnerung an Günther auf den Abenteuerlichen Bauspielplatz in der Kollwitzstraße 37 ein. Dort soll es im Haus eine Ausstellung geben mit Bühnenbildern und Figuren, die Günther erfunden und gebaut hat, sowie Fotos und Filmmitschnitten verschiedener Stücke, an denen er beteiligt war. Draußen auf der Bühne wird mit Beiträgen, mit Erinnerungen, Geschichten oder Liedern an Günther erinnert werden. Vorher – am 24., 25. und 26. Juni – gibt es die Möglichkeit, eine Aufführung von »Nachtgewächse« im Theater o.N. zu besuchen. An diesem Stück hat Günther bis fast zum Schluss noch intensiv gearbeitet. Ein Team des Theaters hat es in seinem Sinne beendet und am 12. März 2022, fast genau zu seinem ersten Todestag, zur Premiere gebracht. | 26.06.\_16:00 | Ort: Abenteuerlicher Bauspielplatz, Kollwitzstraße 37, 10405 Berlin-Prenzlauer Berg | Anmeldung bitte bis zum 03.06. unter: [scheitz@theater-on.de](mailto:scheitz@theater-on.de)