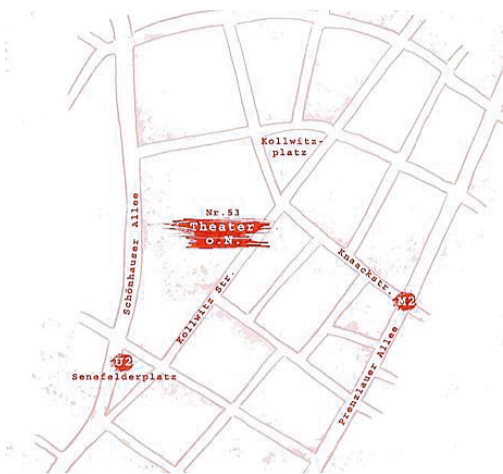


## kontakt

Kollwitzstraße 53 | 10405 Berlin  
 Telefon +49.(0)30.440 92 14  
 info@theater-on.de | www.theater-on.de  
 www.facebook.com/Theatero.N.Berlin

U2 (Haltestelle Senefelder Platz)  
 Tram M2 (Haltestelle Knaackstraße)  
 Tram M10 (Haltestelle Husemannstraße)



Plan: Marien Metzow | Layout: Sabine Klopffleisch

## karten

Onlinevorverkauf:  
[www.theater-on.de/tickets-service/onlinevorverkauf/](http://www.theater-on.de/tickets-service/onlinevorverkauf/)  
 Informationen und Anfragen,  
 Kontakt für Kitas und Schulgruppen:  
[karten@theater-on.de](mailto:karten@theater-on.de)



## preise

## Kinder- und Jugendtheatervorstellungen:

Kinder 5,00 Euro | Erwachsene 10,00 Euro | ermäßigt 7,00 Euro  
 | Berlin-Pass-Inhaber:innen 3,00 Euro | Spendentickets inklusive  
 Eintrittskarte: 15,00 oder 20,00 Euro

## Kita- und Schulvorstellungen (nach Voranmeldung\*):

ermäßigter Eintrittspreis für Gruppen 4,00 Euro mit dem Gutschein  
 vom JugendKulturService (JKS)/Theater der Schulen

## Abendvorstellungen:

12,00 Euro | Steuerkarte 10,00 Euro | ermäßigt 7,00 Euro |  
 Berlin-Pass-Inhaber:innen 3,00 Euro



Das Theater o.N. wird gefördert durch das Land Berlin – Senatsverwaltung für Kultur und Europa. | Einzelne Produktionen und Projekte in diesem Spielplan wurden ebenfalls gefördert vom Land Berlin – Senatsverwaltung für Kultur und Europa, vom TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, vom Fonds Darstellende Künste e.V. im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR #TakeAction sowie vom Hauptstadtkulturfonds, der Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit und der Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk.



Theater: Flip-Flop\* | Foto: Zé de Paula &amp; Kathleen Kunath

spielplan  
o.N.

	kita- und schulvorstellungen *	tages- und abendprogramm	aktuelle spielorte	
<b>03</b> samstag		16:00 bubbles ab 2 bis 10	theater o.n.	september
<b>04</b> sonntag		16:00 bubbles ab 2 bis 10	theater o.n.	
<b>05</b> montag	10:00 * bubbles ab 2 bis 10		theater o.n.	
<b>06</b> dienstag	10:00 * bubbles ab 2 bis 10		theater o.n.	
<b>10</b> samstag		16:00 u...sci fi ab 0	theater o.n.	
<b>11</b> sonntag		16:00 u...sci fi ab 0	theater o.n.	
<b>16</b> freitag		20:00 bilder lernen laufen ...	theater o.n.	
<b>17</b> samstag		16:00 flip-flop ab 2	theater o.n.	
<b>18</b> sonntag		16:00 fliegen&fallen ab 2 bis 10	bauspielplatz kolle 37	
<b>19</b> montag	10:00 * fliegen&fallen ab 2 bis 10		bauspielplatz kolle 37	
<b>23</b> freitag	10:00 * bubbles ab 2 bis 10		theater o.n.	
<b>24</b> samstag	auswärts spielen: »future beats« in der philharmonie luxembourg	16:00 bubbles ab 2 bis 10	theater o.n.	
<b>25</b> sonntag		16:00 bubbles ab 2 bis 10	theater o.n.	
<b>27</b> dienstag	10:00 * harvest ab 3		tanzhalle wiesenburg	
<b>28</b> mitwoch	10:00 * harvest ab 3		tanzhalle wiesenburg	
<b>29</b> donnerstag	10:00 * harvest ab 3		tanzhalle wiesenburg	
<b>01</b> samstag		11:00 flip-flop ab 2	theater o.n.	oktober
<b>02</b> sonntag		16:00 die nachtigall ab 4	bildungs- und kulturzentrum peter edel	
<b>08</b> samstag		16:00 steinsuppe ab 4	theater o.n.	
<b>16</b> sonntag		16:00 das kleine rote haus ab 4	theater o.n.	
<b>18</b> dienstag	10:00 * flip-flop ab 2		theater o.n.	
<b>19</b> mitwoch	10:00 * flip-flop ab 2		theater o.n.	
<b>20</b> donnerstag	10:00 * flip-flop ab 2		theater o.n.	
<b>21</b> freitag		20:00 bilder lernen laufen ...	theater o.n.	
<b>22</b> samstag		16:00 u...sci fi ab 0	theater o.n.	
<b>23</b> sonntag		16:00 u...sci fi ab 0	theater o.n.	
<b>25</b> dienstag	10:00 * u...sci fi ab 0		theater o.n.	
<b>26</b> mitwoch	10:00 * u...sci fi ab 0		theater o.n.	
<b>27</b> donnerstag	10:00 * u...sci fi ab 0		theater o.n.	

\* Die Vorstellung finden nur statt, wenn sie von einer Kita- oder Schulgruppe gebucht sind.

Theater o.N. | Kollwitzstraße 53, 10405 Berlin-Prenzlauer Berg

Abenteuerlicher Bauspielplatz Kolle 37 | Kollwitzstraße 37, 10405 Berlin-Prenzlauer Berg

Bildungs- und Kulturzentrum Peter Edel | Berliner Allee 125, 13088 Berlin-Weißensee

Tanzhalle Wiesenburg | Wiesenstraße 55, 13357 Berlin-Wedding

## hochverehrtes publikum, liebe freund:innen!

Wir starten in eine neue Spielzeit! Die Zeiten sind nach wie vor bewegt – umso mehr freuen wir uns darüber, den Generationen einen öffentlichen Raum für ein gemeinsames ästhetisches Erleben anzubieten. Unsere Stücke für die Jüngsten suchen einen spielerischen und sinnlichen Zugang, auch zu komplexen Themen auf Augenhöhe mit den jungen Kindern. Zu »HARVEST« (3+) schreibt die Jury des IKARUS-Preises 2022 beispielsweise »Vor den Augen der Zuschauenden entsteht im besten Sinne Kunst – was hier performt wird, verzaubert alle: vom 3-jährigen Kind bis zum Erwachsenen.« Wir freuen uns sehr über die Nominierung! | Für etwas ältere Kinder zeigen wir Märchenadaptionen als Erzähltheater und zelebrieren die Kraft der Geschichten. Unter anderem dabei ist die »Geschichte vom kleinen roten Haus« (3+). | Im Abendprogramm nimmt uns Volker Gerling mit auf Wanderschaft und reflektiert über die Flüchtigkeit des Moments und die Bedeutung der menschlichen Begegnung. Wir freuen uns auf die Begegnung mit Euch – unserem Lieblingspublikum! Ihr und Euer Theater o.N.



Foto: Karsten Barriel

### u...sci fi Ein mobiles Musiktheater

ab 0

Die mobile Solo-Performance von und mit Andreas Pichler setzt sich mit der Frage auseinander, wie künstliche Intelligenz unser Leben begleitet und verändert. Wer bin ich in all diesem Wachstum und wer bist du? Eine Zeitreise in eine mögliche Zukunft. Analoge und elektronische Klangmaterialien schaffen ein umfangreiches Klangspektrum. Andreas Pichler experimentiert mit einer eigenen Bewegungssprache, die Tanzelemente und andere Einflüsse collagiert, und begibt sich in einen interaktiven Austausch mit den Kindern und den begleitenden Erwachsenen. | Inszenierung, Performance: Andreas Pichler | Kostüm: Veronika Pichler | Beratung: Natsuko Kono | Eine TUKI-Bühne-Produktion in Koproduktion mit dem Theater o.N. | 10./11.09.\_16:00, 22./23.10.\_16:00, 25.–27.10.\_10:00\* | Spielort: Theater o.N.



Foto: Martin Kos

### Bubbles Eine wässrig-musikalische Performance

ab 2 bis 10

Klar, Wasser kann man fühlen, es ist nass. Mal angenehm warm wie in der Badewanne, mal eiskalt wie das Meer im Juni. Aber kann man es auch hören? Die Spielerin Minouche Petrusch und die Musiker:innen Florian Bergmann und Alba Gentili-Tedeschi laden das junge Publikum ein in eine Welt fantasievoller Klangkörper aus Glas, Alltagsgegenständen und erstaunlichen Instrumenten. Hauptfigur in diesem Stück ist das Wasser in all seinen Aggregatzuständen, das von den Performer:innen mit Witz und Präzision zum Klingen, Blubbern, Rauschen und Klackern gebracht wird. | Idee und Spiel: Florian Bergmann, Alba Gentili-Tedeschi, Minouche Petrusch | Komposition: Florian Bergmann | Tondesign: Edgardo Gomez | Ausstattung: Lisa Fütterer | 03./04.09.\_16:00, 05./06.09.\_10:00\*, 23.09.\_10:00\*, 24./25.09.\_16:00 | Spielort: Theater o.N.



Foto: Zé de Paiva &amp; Kathleen Kunath

### Flip-Flop Tanzperformance

ab 2

Ihr erinnert euch vielleicht nicht mehr, aber es gab einen Moment in unserem Leben, als alles neu und im Fluss war und wir die ganze Zeit damit beschäftigt waren, Beziehungen zu der Welt um uns herum aufzubauen. Kaum einen Wimpernschlag lang. Flip: Unsere Kleidung wird zum Spielzeug. Der Flip: Unser Körper wird zu einem Spiel. Und so erfinden wir ein ganzes Universum und experimentieren mit verschiedenen Arten des Seins, der Beziehung zueinander und zur Welt. | »Flip-Flop« ist ein szenisches Spiel mit sanftem Mut, das die Spielfreudigkeit des Publikums beflügelt und den Raum für neue Erfahrungen und Narrative öffnet. Eine Reise der Transformation zur Entdeckung einer neuen Welt und vieler Versionen des Selbst kann beginnen. | Idee, Konzept: Nasheeka Nedsreal | Tanz, Choreografie: Nasheeka Nedsreal, Cintia Rangel | Dramaturgie: Guilherme Morais | Koproduktion mit dem FELD Theater für junges Publikum | 17.09.\_16:00, 01.10.\_11:00, 18–20.10.\_10:00\* | Spielort: Theater o.N.



Foto: David Biecroft

### fliegen & fallen Eine Tanzperformance in poetischen Bildern

ab 2 bis 10

Wir lernen es immer wieder neu: fliegen und fallen gehören zusammen – man kullert, kugelt, stolpert. Doch dann kommt er wieder, der Wunsch sich zu erheben und der erneute Versuch des Fliegens: segeln, abheben oder schweben. Eine regelrechte Wunscherfüllungsmaschine hat der Raum- und Luftobjektkünstler Frank Fierke entwickelt, in der man ebenso normal laufen wie die verrücktesten Sprünge und Landungen wagen kann. | Konzept: Florian Bilbao | Choreografie, Tanz: Florian Bilbao, Rafaf Dziemidok | Bühne: Frank Fierke | Musik: Moritz Gager | Kostüme: Sebastian Ellrich | Lichtdesign: Klaus Dust | Open-Air-Adaption in Koproduktion mit der »Offensive Tanz für junges Publikum Berlin« | 18.09.\_16:00, 19.09.\_10:00\* | Spielort: Abenteuerlicher Bauspielplatz Kolle 37



Foto: Dieter Hanwig

### HARVEST Ein Tanzstück von Isabelle Schad für Menschen jeden Alters

ab 3

Wie klingt ein Weidenstock? Wie liegt er in der Hand? Wie unterscheiden sich die großen von den kleinen Stäben? Die braunen von den grünen? Die alten von den jungen? Und wie werden sie zu einer Marionette, einem Walfischbauch oder Wald, wie zu einem Monster oder einer Peitsche? | Die Choreografin Isabelle Schad, drei Tänzer:innen und ein Musiker spielen mit den Möglichkeiten des Reisis und erschaffen überraschende Landschaften. Um Achtsamkeit geht es in Harvest, und um die Frage, wie man mit Natur arbeitet, sie nutzbar macht und ihr dabei respektvoll gegenübertritt. | Regie, Choreografie: Isabelle Schad | Tanz, Co-Choreografie: Jan Lorys, Aya Toraiwa, Manuel Lindner | Musik, Live-Sound: Damir Simunović | Licht, künstlerische Assistenz: Emma Juliard | Eine Auftragsarbeit von Theater o.N., produziert von der Offensive Tanz für junges Publikum Berlin | 27.–29.09.\_10:00\* | Spielort: Tanzhalle Wiesenburg



Foto: Kathleen Rappolt

### Das kleine rote Haus

ab 3

Wenn der Tag lang ist, kann es einem richtig langweilig werden. So geht es einem kleinen Mädchen. Voll langweilig ist ihr. Zum Glück hat ihre Mutter eine Idee und sagt: »Such doch das kleine rote Haus, ohne Fenster, ohne Türen und mittendrin ein kleiner Stern.« Neugierig macht sie sich auf die Suche. Neugierig ist auch der kleine Fuchs Kratzfuß. Der lebt im Wald in seinem Bau. Die Wände hat er rot gestrichen, denn rot ist seine Lieblingsfarbe. Seine Nachbarn hingegen, die drei Bären wohnen in einem prächtigen Schloss. Wie es dort wohl aussieht? Als Fuchs Kratzfuß sieht, dass die drei Bären spazieren gehen, schleicht er sich gespannt hinein. Ob das gut geht? | Märchen, frei erzählt von Erzählerin Kathleen Rappolt | 16.10.\_16:00 | Spielort: Theater o.N.



Foto: Alina Heinsbach

### Die Nachtigall

ab 4

#### Kamishibai-Erzähltheater frei nach Hans Christian Andersen

In China lebte einst ein Kaiser. Täglich empfing er Besuch aus aller Herren Länder. Alle lobten den prachtvollen Palast. Alle lobten den großartigen Garten. Aber das Allerbeste war die Nachtigall. Was? Die Nachtigall? Die hatte sich beim Kaiser nicht vorgestellt. Frechheit! Das musste sofort geändert werden. Am Hof des Kaisers wird die kleine Nachtigall ein Star. Aber kann das auf Dauer eine Erfüllung sein? | Eine poetische Geschichte über Freiheit, Selbstfindung und Wertschätzung – erzählt mit Scherenschnittbildern im Kamishibai. | Von und mit Kathleen Rappolt | 02.10.\_16:00 | Spielort: Bildungs- und Kulturzentrum Peter Edel



Foto: Aram Radomski

### Steinsuppe Frei nach dem Kinderbuch von Anais Vaugelade

ab 4

Es ist kalt und am Abend ist der alte Wolf immer noch unterwegs. Alt ist er geworden und zahlos. Im Dorf verlangt er Einlass im ersten Haus. Das Huhn wohnt darin, öffnet die Tür einen Spalt und ist natürlich sehr erschrocken über den Besucher. Der will nur einen Topf überm Feuer, mit Wasser, um sich aus einem mitgebrachten Stein eine Suppe zu kochen. Der Stein bleibt jedoch nicht die einzige Zutat: Nach und nach liefern Huhn und die Nachbarn Ente, Schaf, Hund und Schwein ihre Ideen zu einer schmackhaften Suppe dazu und es wird ein Fest, wie sie es lange nicht gefeiert haben... | Erzählt und gespielt von Uta Lindner | Kostüm: Adelheid Wieser | 08.10.\_16:00 | Spielort: Theater o.N.



### Mobile Angebote

Gern besuchen wir Sie mit den folgenden Stücken auch in Ihrer Kita. Kontakt: [karten@theater-on.de](mailto:karten@theater-on.de)



Foto: David Biecroft

### i...livin space Ein mobiles Musiktheater

ab 0

### u...sci fi Ein mobiles Musiktheater ↑

ab 0

### Flip-Flop Tanzperformance ↑

ab 2

### Das kleine rote Haus Märchenprogramm ↑

ab 3

### Die Nachtigall Kamishibai-Erzähltheater ↑

ab 4

### Steinsuppe Frei nach dem Kinderbuch von Anais Vaugelade ↑

ab 4



Foto: Sebastian Runge

### Digitale Angebote

Schauen Sie gern auch in unsere digitalen Angebote: Links auf [www.theater-on.de](http://www.theater-on.de) Trailer, Interviews und mehr zu unseren Stücken finden Sie auf unserem YouTube-Kanal: [www.youtube.com/TheateronBerlin](https://www.youtube.com/TheateronBerlin)

### TAH DAM! Aktivitätsvideos

ab 2

### Hinterhofgeschichten Kurzfilm-Serie

ab 4

### Wie kann ich stehen in einer Welt, die kippt? Radiotheater

ab 12



Foto: Franz Hirschel

### Gastspiel Bilder lernen laufen, indem man sie herumträgt

#### Ein Daumenkino-Kino-Abend von und mit Volker Gerling

Volker Gerlings Daumenkino ist mittlerweile legendär: Er ist 3.000 Kilometer zu Fuß durch Deutschland gelaufen und porträtierte Menschen in Form fotografischer Daumenkinos. Gerling erzählt von den großen, kleinen, ernsten und skurrilen Zufallstreffen und lässt seine Protagonisten auf der Bühne für einen Moment lebendig werden. Auf der Bühne blättert er die Fotos unter einer Videokamera ab, projiziert die Bilder auf die Leinwand und erzählt die Geschichten der Menschen, die er fotografieren durfte. Eine Reflexion über die Flüchtigkeit des Moments und die Bedeutung der menschlichen Begegnung. | 16.09.\_20:00, 21.10.\_20:00 | Spielort: Theater o.N.