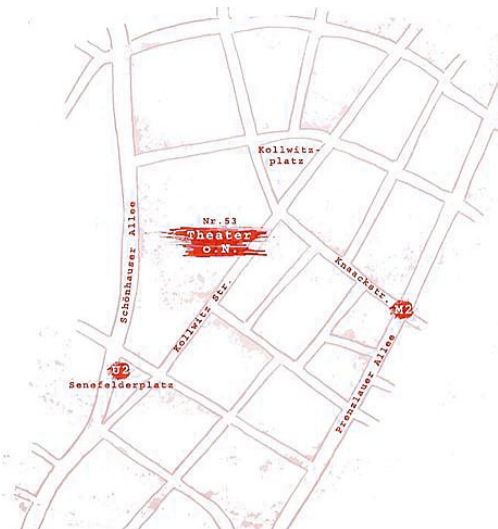


## kontakt

Kollwitzstraße 53 | 10405 Berlin  
 Telefon +49.(0)30.440 92 14  
 info@theater-on.de | www.theater-on.de  
 www.facebook.com/Theatero.N.Berlin

U2 (Haltestelle Senefelder Platz)  
 Tram M2 (Haltestelle Knaackstraße)  
 Tram M10 (Haltestelle Husemannstraße)



## karten

Onlinevorverkauf:  
[www.theater-on.de/tickets-service/](http://www.theater-on.de/tickets-service/)  
 onlinevorverkauf/  
 Informationen und Anfragen,  
 Kontakt für Kitas und Schulgruppen:  
[karten@theater-on.de](mailto:karten@theater-on.de)



## preise

## Kinder- und Jugendtheatervorstellungen:

Kinder 5,00 Euro | Erwachsene 10,00 Euro | ermäßigt 7,00 Euro  
 | Berlin-Pass-Inhaber:innen 3,00 Euro | Spendentickets inklusive  
 Eintrittskarte: 15,00 oder 20,00 Euro

## Kita- und Schulvorstellungen (nach Voranmeldung\*):

ermäßigter Eintrittspreis für Gruppen 4,00 Euro mit dem Gutschein  
 vom JugendKulturService (JKS)/Theater der Schulen

## Abendvorstellungen:

12,00 Euro | Steuerkarte 10,00 Euro | ermäßigt 7,00 Euro |  
 Berlin-Pass-Inhaber:innen 3,00 Euro



Das Theater o.N. wird gefördert durch das Land Berlin – Senatsverwaltung für Kultur  
 und Europa. | Einzelne Produktionen und Projekte in diesem Spielplan wurden gefördert  
 vom Fonds Darstellende Künste e. V., unter anderem im Rahmen des Programms  
 NEUSTART KULTUR #TakeAction.

november | dezember  
 2022

www.pinguin-druck.de

Plan: Marien Metzow | Layout: Sabine Klopffleisch

Titel: »Die zwölf Monate« | Foto: David Beercoff

spielplan  
o.N.

	kita- und schulvorstellungen *	tagesprogramm	abendprogramm	
<b>04</b> freitag			20:00 dark tales from the woods	november
<b>05</b> samstag		16:00 kokon ab 2		
<b>06</b> sonntag		16:00 kokon ab 2		
<b>07</b> montag	10:00 * kokon ab 2			
<b>10</b> donnerstag			19:00 so much pain!	
<b>11</b> freitag			20:00 so much pain!	
<b>12</b> samstag			20:00 so much pain!	
<b>13</b> sonntag			19:00 so much pain!	
<b>17</b> donnerstag	10:00 * gastspiel: mythenmosaik ab 12			
<b>18</b> freitag	10:00 * gastspiel: mythenmosaik ab 12		19:30 gastspiel: mythenmosaik	
<b>19</b> samstag		16:00 die wichtelmänner ab 4		
<b>20</b> sonntag		16:00 die wichtelmänner ab 4		
<b>26</b> samstag		16:00 die zwölf monate ab 5		
<b>27</b> sonntag		16:00 die zwölf monate ab 5		
<b>29</b> dienstag	10:00 * die zwölf monate ab 5			
<b>30</b> mittwoch	10:00 * die zwölf monate ab 5			
	10:00 die nachtigall im bildungs- und kultur- zentrum peter edel, berlin-weißensee ab 5			
<b>01</b> donnerstag	10:00 * die zwölf monate ab 5			dezember
<b>02</b> freitag	10:00 * die zwölf monate ab 5			
<b>03</b> samstag		16:00 die zwölf monate ab 5		
<b>04</b> sonntag		16:00 die zwölf monate ab 5		
<b>06</b> dienstag	10:00 * die schneekönigin ab 6			
<b>07</b> mittwoch	10:00 * die schneekönigin ab 6			
<b>08</b> donnerstag	10:00 * die schneekönigin ab 6			
<b>09</b> freitag	10:00 * die schneekönigin ab 6			
<b>10</b> samstag			20:00 die schneekönigin	
<b>11</b> sonntag		16:00 die schneekönigin ab 6		
<b>12</b> montag	10:00 * die schneekönigin ab 6			
<b>14</b> mittwoch	10:00 * frau holle ab 5			
<b>15</b> donnerstag	10:00 * frau holle ab 5			
<b>16</b> freitag	10:00 * frau holle ab 5			
<b>17</b> samstag		16:00 frau holle ab 5		
<b>18</b> sonntag		16:00 frau holle ab 5		
<b>20</b> dienstag	10:00 * die wichtelmänner ab 4			
<b>21</b> mittwoch	10:00 * die wichtelmänner ab 4			
<b>22</b> donnerstag		16:00 die wichtelmänner ab 4		
<b>23</b> freitag		16:00 die wichtelmänner ab 4		
<b>24</b> samstag	11:00 * weihnachtsgeschichte ab 4			

\* Die Vorstellung findet statt, wenn sie von einer Kita- oder Schulklasse gebucht wird.  
 Für Einzelpersonen sind Karten als verbindliche Reservierung buchbar über [karten@theater-on.de](mailto:karten@theater-on.de).

Alle Vorstellungen im November und Dezember in unserer Spielstätte:  
 Theater o.N. | Kollwitzstraße 53, 10405 Berlin-Prenzlauer Berg

Theater gegen Kälte!

Freundeskreis des Theater o.N.

## hochverehrtes publikum, liebe freund:innen!

es ist ist Wiederwintertheaterzeit – und unser Motto »Theater gegen Kälte!« bekommt in diesem Jahr eine ganz neue Relevanz. Wenn es draußen ungemütlich wird, dann kommen Sie zu uns und wärmen sich innerlich und äußerlich auf.

Im **November** zeigen wir für die Jüngsten unseren Klassiker »Kokon« über die Verwandlung eines kleinen Wesens. Sabine Kolbe ist mit dem ErzählTheater »MythenMosaik« für junge Menschen ab 12 Jahren und Erwachsene zu Gast. Und im Abendprogramm laden Iduna Hegen, Minouche Petrusch und Uta Lindner (unter der Regie von Katharina Kummer) erneut zum humorvollen Hexensabbat »so much pain!«.

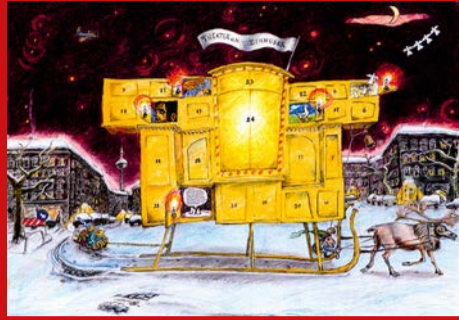
In diesem **Dezember** setzen wir eine alte Tradition fort und verwandeln die Bühne des Theater o.N. wieder in einen großen Adventskalender. An jedem Tag im Advent spielen wir Geschichten und öffnen dann die Türchen des Kalenders!

Alle sind herzlich willkommen, die Schneelandschaft der »Zwölf Monate« zu betreten, eine etwas andere »Frau Holle« kennenzulernen, sich mit Gerda aufzumachen, Kai aus den Fängen der »Schneekönigin« zu befreien und am 24.12. das letzte Türchen bei der »Weihnachtsgeschichte« zu füllen. Über die geheimen Besuche der »Wichtelmänner« beim Schuhmacher Gustav und seiner Frau allerdings ist Stillschweigen zu bewahren ...

Kommt alle und feiert mit uns die kalte Jahreszeit!

Ihr und Euer Theater o.N.

### Unser Adventsangebot



**Auch in diesem Jahr: der Kiez-Adventskalender!**  
Ab sofort ist er wieder hier im Theater erhältlich.  
Preis: 8,00 EUR

Oder gefällt Ihnen eines unserer Inszenierungsplakate?  
Sprechen Sie uns an! Verkauf jeweils vor und nach den Vorstellungen.  
Preis: 3,00 und 5,00 EUR



Foto: David Berooff

### Kokon

ab 2

Man wähnt sich noch in einem sanften Traum, als es plötzlich ächzt und krächzt und knackt und ein geheimnisvolles Wesen – gar nicht mehr so sanft – in die Welt einbricht. Und nun? Eine Schauspielerin und ein Musiker nehmen die kleinen Zuschauenden auf eine Reise mit: von den Anfängen über verschiedene Phasen der Verwandlung zu Entfaltung und Freiheit. Fast ohne Sprache, in klaren Bildern und sinnlichen Vorgängen erkunden sie den Weg vom Traum zum Tanz. | »Es ist ein kleines, fast schon abstraktes Kunstwerk, das auch auf Erwachsene durch seine durchdachte Komposition großen Eindruck macht.« (IKARUS Jury 2011) | Spiel: Minouche Petrusch, Andreas Pichler | Regie: Ania Michaelis | Ausstattung: Martina Schulle | Nominiert für den IKARUS 2011 | **05./06.11.\_16:00, 07.11.\_10:00\***



Foto: Martina Schulle

### Die Wichtelmänner

ab 4

Nach Motiven der Gebrüder Grimm von Regina Menzel und Werner Hennrich  
Wie vertreibt man sich die Zeit, wenn man warten muss? Na, zum Beispiel, indem man sich Geschichten erzählt. Frau Dieselotte erinnert sich, wie sie als Kind am liebsten die Geschichte von den Wichtelmännern hörte, die des Nachts in die Werkstatt des armen Schusters kamen, ihm halfen, wieder zu Wohlstand zu kommen, und wie der Schuster und seine Frau sich bei ihnen bedankten. Und diese Geschichte erzählt und spielt Frau Dieselotte mithilfe eines großen Pappkartons und – aber das wird hier noch nicht verraten ... | Bearbeitung: Regina Menzel, Werner Hennrich | Spiel: Uta Lindner | Regie: Werner Hennrich | Ausstattung: Christian Werdin | **19./20.11.\_16:00, 20./21.12.\_10:00\*, 22./23.12.\_16:00**



Foto: David Allen

### Die Weihnachtsgeschichte – erzählt und gesungen

ab 4

Eine Geschichte, die 2000 Jahre alt ist und die immer noch ein Grund zum Freuen ist? Von zwei Menschen wird erzählt, die damals nach der Stadt Bethlehem unterwegs waren: Der Mann hieß Joseph und seine Frau Maria. Der Weg nach Bethlehem war lang und beschwerlich, besonders für Maria, denn sie erwartete ein Baby, das bald zur Welt kommen sollte ... | So beginnt Weihnachten – ein Grund zum Freuen –, und wenn man sich freut, singt man gern und erzählt und spielt lustvoll die bekannte Geschichte nach. Mit den alten Krippenfiguren, die früher liebevoll unterm Weihnachtsbaum aufgebaut waren, und mit großem körperlichen Einsatz. Zur Freude der Zuschauenden und natürlich zur eigenen. Und vielleicht singen alle zum Schluß das Lied mit, das die Freude über die Geburt des Kindes so wunderbar rätselhaft und trotzdem klar zum Ausdruck bringt. | Es spielen und singen: Iduna Hegen, Uta Lindner, Andreas Pichler | Regie: Werner Hennrich | **24.12.\_11:00**



Foto: David Berooff

### Die zwölf Monate Ein Märchen

ab 5

Auf dem Gipfel eines Berges, wo nie ein Mensch hinkommt, brennt ein großes Feuer, um das Feuer liegen zwölf Steine, auf den Steinen sitzen zwölf Gestalten. Drei sind alt und grau, drei sind jünger, drei sind noch jünger, und die drei jüngsten sind die schönsten. Es sind die zwölf Monate. | Was passiert, wenn ein Mensch ihnen begegnet und Unmögliches von ihnen verlangt? Erdbeeren im Winter zum Beispiel? Die Regisseurin Katharina Kummer verwebt in der Inszenierung zwei slawische Märchen mit Texten über die Kreisläufe der Natur und den Zauber der Zahlen – durchweht von einem Hauch Apokalypse. Ein Bilderkarussell zwischen Mensch und Natur, zwischen vergangenen Welten und Neubeginn. | Spiel: Iduna Hegen, Uta Lindner | Text, Regie: Katharina Kummer | Figuren, Scherenschnitte: Günther Lindner | Raum, Kostüme: Lorna Manjana Langner, Sophia Linhart | Musik: Uwe Arthur Felchle | **26./27.11.\_16:00, 29./30.11.\_10:00\*, 01./02.12.\_10:00\*, 03./04.12.\_16:00**



Foto: Marlen Melzow

### Frau Holle

ab 5

Ein kleines Tanzspiel mit Objekten, Puppen und Musik in lustigen Holla-Versen von Gabriele Hänel nach dem Märchen der Brüder Grimm  
Tanzi präsentiert uns Frau Holle zu Antons feinem Spiel auf einem Tiroler Hackbrett. Da ist es ganz klar, dass die beiden das Märchen auf ihre mutwillige Art neu erzählen ... | Zu sehen und zu hören sind phantastische Kinder-tänze, ein wundersamer Holla-Hut voller Geschichten von artigen und unartigen Mädchen, die in tiefe Brunnen stürzen und so manches erleben. Freut euch auf viele Hollerbusch-Verse, Musik und Lieder zum Mitsingen, wenn ihr der weltbekanntesten VIELGESTALT Frau Holle begegnet, wie ihr sie bestimmt noch nicht gesehen habt. | Spiel: Iduna Hegen | Musik: Andreas Pichler | Text, Regie: Gabriele Hänel | Ausstattung: Marlen Melzow | Koproduktion von Theater o.N. und Schaubude Berlin | **14.–16.12.\_10:00\*, 17./18.12.\_16:00**



Foto: Hannes Rappael

### Die Schneekönigin

ab 6

Erzähltheater nach Hans Christian Andersen  
Die Erzählerin Kathleen Rappolt und die Musikerin Annea Mikaela Lounatuuri bringen das weltberühmte Wintermärchen des Dänen Hans Christian Andersen auf die Bühne. Kay und Gerda sind die besten Freunde. Sie spielen, lachen und träumen am liebsten unten den Rosenbüschen auf dem Dach. | Eines Tages bekommt Kay Splitter eines zerbrochenen Zauberspiegels in Herz und Auge. Plötzlich findet er Gerda nur noch lächerlich und blöd. Im kommenden Winter kehrt Kay nicht vom Schlittenfahren zurück. Er lässt sich von der eiskalten Schneekönigin fortlocken. | Gerda begibt sich unerschrocken auf die Suche nach ihrem Freund. Eine abenteuerliche Reise beginnt. Aber die Liebe und Hoffnung in ihrem Herzen, Kai zu finden, lässt sie nicht aufgeben. | Storytelling mit Klängen vom Cello und finnisch-deutschem Dialog. | Storytelling, Ausstattung: Kathleen Rappolt | Musik, Ausstattung: Annea Mikaela Lounatuuri (Cello) | **06.–09.12.\_10:00\*, 10.12.\_20:00, 11.12.\_16:00, 12.12.\_10:00\***



Foto: Sabine Kolbe

### Gastspiel MythenMosaik

ab 12

Das ErzählTheater MythenMosaik begibt sich in labyrinthischen Erzählungen vom Chaos zum götterbesetzten Olymp und weiteren Abenteuern der antiken Sagenwelt. Götterbote Hermes bringt Kiste um Kiste mit Kunststücken, Objekten, die neue Erzählstränge bergen. Wir begegnen unter anderem Zeus und Europa, dem Minotaurus und seinem Bezwinger Theseus, Dädalus und Ikarus und der Büchse der Pandora. | Idee, Text und Spiel: Sabine Kolbe | Bewegung und guter Blick: Tea Kolbe | Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART KULTUR, Programmlinie Junges Publikum | **17.11.\_10:00\*, 18.11.\_10:00\* & 19:30**



NEUSTART KULTUR



### Mobile Angebote

Gern besuchen wir Sie mit den folgenden Stücken auch in Ihrer Kita oder Ihrer Schule.

Kontakt: [karten@theater-on.de](mailto:karten@theater-on.de)



Foto: David Berooff

**i... livin space** Ein mobiles Musiktheater **ab 0**

**u... sci fi** Ein mobiles Musiktheater **ab 0**

**Flip-Flop** Tanzperformance **ab 2**

**Das kleine rote Haus** Storytelling **ab 3**

**Die Wichtelmänner** ↑ **ab 4**

**Steinsuppe** Frei nach dem Kinderbuch von Anais Vaugelade **ab 4**

**Die Nachtigall** Kamishibai-Erzähltheater frei nach Hans Christian Andersen **ab 5**

**Frau Holle** ↑ **ab 5**



Foto: Sebastian Runge

### Digitale Angebote

Schauen Sie gern auch in unsere digitalen Angebote: Links auf [www.theater-on.de](http://www.theater-on.de)  
Trailer, Interviews und mehr zu unseren Stücken finden Sie auf unserem YouTube-Kanal:

[www.youtube.com/TheateronBerlin](http://www.youtube.com/TheateronBerlin)

**TAH DAM!** Aktivitätsvideos **ab 2**

**Die Bremer Stadtmusikanten** Theateraufzeichnung **ab 4**

**Hinterhofgeschichten** Kurzfilm-Serie **ab 4**

**Wie kann ich stehen in einer Welt, die kippt?** Radiotheater **ab 12**



Foto: Prakeby

### Dark Tales from the Woods

für Erwachsene

Erzähltheater in deutscher Sprache

Die Erzählerin und Performerin Kathleen Rappolt erzählt Ihnen und Euch Märchen aus der Sammlung »Dark Tales from the Woods« von Daniel Morden. »Woods« steht hier für Abram Wood, einen Erzähler, der im 18. Jahrhundert nach Wales kam. Die Sammlung enthält starke Geschichten voller Zauber, Geheimnisse und Gefahren, in denen gewöhnliche Menschen unglaubliche Hindernisse überwinden müssen. | Von und mit: Kathleen Rappolt | **04.11.\_20:00**



Foto: Julia Bosch

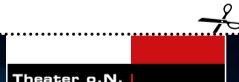
### so much pain! a bodypiece for LIZ

für Erwachsene

Die Figur der alten Frau ist eine der gefährlichsten und gleichzeitig gefährdetsten Gestalten überhaupt. Die Regisseurin Katharina Kummer hat in Interviews mit alten Frauen versucht, in die seelischen Hinterzimmer dieser Figur vorzudringen. | Aus den unzähligen einzelnen Interviews wird als Oberton das Wesen der Hinterbör – mal zart und verletzlich, dann wieder schonungslos und unverschämt. Die Spieler:innen präsentieren den Faltenwurf ihrer Haut und laden ein zu einem Gelage, zum Hexensabbat, vielleicht auch zum Leichenschmaus. Im intimen Berliner Zimmer des Theater o.N. murmeln, flüstern und fluchen sie ihr Vermächtnis und es erklingt auch so manches, das nur gesungen gesagt werden kann. Dann wird es still. | Inszenierung in deutscher Sprache. | Regie, Text: Katharina Kummer | Bühne, Kostüme: Julia Bosch | Komposition: Karl-Philipp Kummer | Spiel: Iduna Hegen, Uta Lindner, Minouche Petrusch, Michaela Millar, Robert Lange | **10.11.\_19:00, 11./12.11.\_20:00, 13.11.\_19:00**

**Verschenken Sie eine Mitgliedschaft im Freundeskreis des Theater o.N.!**

Mit einem Jahresbeitrag von 50 Euro unterstützen Sie die Arbeit des Theater o.N. – und erhalten das gefür unter anderem freien Eintritt zu **zwei** Vorstellungen. Wir premieren Ihnen. Und das geht so: Kontaktieren Sie uns unter [info@theater-on.de](mailto:info@theater-on.de). Wir senden Ihnen dann postalisch oder per E-Mail ein Anmeldeformular für alle benötigten Informationen zu. Gerne stellen wir Ihnen eine Spendenquittung aus.



# Gutschein

für eine Mitgliedschaft im Freundeskreis des Theater o.N.

Von

Für